

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

DANS CE NUMÉRO

un

gadget

FANTASTIQUE

DES TIMBRES DE COLLECTION

2 F

HEBDOMADAIRE 25e ANNÉE BELGIQUE 20 FB SUISSE 2 FS ITALIE 300 L N° 1272



LE GADGET-SURPRISE PAGES 59-60.

NESTOR PAR NESTOR



Il y a des lecteurs qui voudraient connaître le dessinateur de Nestor



C'est moi, Nestor, qui dessine Nestor



Je vis beaucoup en prison (comme tout le monde)...



... Mais j'aime le sport et la Liberté



Je n'ai pas d'imagination et je raconte ma vie dans ce journal...



Si vous voulez en savoir encore, vous n'avez qu'à lire mes aventures...

NESTOR EST LE PSEUDONYME DE NESTOR

De vous à nous — de nous à vous

De Véronique LEMAIRE, à SAINT-QUENTIN :

« Chaque semaine je découpe les pense-jeux qui paraissent dans PIF, mais après, plus moyen de les retrouver... »

Le meilleur moyen de ne pas perdre tes pense-jeux, est de te faire un pense-bête, à moins que tu ne le perdes...

De Joëlle KUTZ, à BOULOGNE :

« Ce qui est embêtant, c'est que vous ne mettez jamais l'adresse complète de ceux qui vous écrivent. Pourquoi ? »

Si nous publiions ton adresse complète, tu recevrais quelques centaines, voir quelques milliers de lettres. Je suis sûr que tu en serais enchantée !... Mais as-tu pensé au facteur, à ton concierge, à tes parents ?

De Pascal ROUY, au HAVRE :

« J'étais bien heureux de retrouver Nasdine Hodja, d'autant plus que ses aventures sont de mieux en mieux. Je voudrais savoir si Nasdine Hodja a existé ? »

Nasdine Hodja a bien existé. Son vrai nom était Nasr Eddin el Hodja et il vécut au XIII[e] siècle, au pays des Mille et une nuits.

De Jean-Claude RANTEBEST, à PARIS :

« Je proteste énergiquement contre les procédés de Corinne envers le pauvre Jeannot. En effet, Jeannot est tombé six fois dans la mare aux cochons. Ce

Suite en page 77.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL RÉDACTION - ADMINISTRATION

Pif — 126, rue La Fayette PARIS-10 — Boîte postale n° 77 X

Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) — C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent. Pour les réabonnements, après deux avis, un mandat-postal contre remboursement vous est envoyé. Pif HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

ÉTRANGER

3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F
1 an : 110 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette, Boîte Postale 77 - X, PARIS 10e
C. C. P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2 F - Belgique : 20 F B
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIRES -
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.

Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e.
Tél. 205-97-28

Pif *demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.*

l'assurance „RISQUE TOUT"
























...mais, avec une bonne assurance, tu seras à l'abri des casse-pieds !
?


...l'assurance "risque-tout", toujours présente...
!?


BANG!
KLAN


...protège des accidents de la route.
?! Il insiste !


Tu ne sais pas ce que tu perds !
Toi, tu ne perds rien pour attendre...


Il ne peut pas m'échapper !


Ce n'est pas ça qui va m'arrêter.
ATTENTION
MUR INFRANCHISSABLE.
DANGER
PIF


J'en connais un qui va...


... tomber de haut !


?


Alors, tu as raté une marche ?


Tu as été persévérant et comme je suis bon prince ...


...JE SIGNE !
ENFIN !


Et voilà, avec de l'assurance, on arrive à tout.


Mais ... tu as un stylo qui fuit ?


Tu cherches la bagarre ?
Attention, si tu me touches, ton assurance devra payer !


IL M'A EU !!!


QUOI ? Vous avez assuré Pif "Risque-tout" ? Vous êtes fou, il lui arrive toujours quelque chose.
C'est la faillite de la Cie !
RISQUE TOUT CIE ASSURANCE


Débrouillez-vous pour qu'il ne lui arrive rien !
Snif !
RISQUE-TOUT
CIE ASSU


Allons, bon ! Me voilà transformé en ange gardien de Pif !


Le voilà ... mais ?! ?!? GULP !!


?
Vite !


BOING !

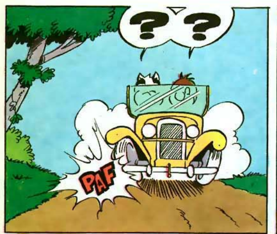

Tu vois, ton insouciance te perdra ... heureusement, je passais par là.


...il vaudrait mieux que je t'accompagne pour le cas où...
D'accord, tiens tourne la manivelle, cela pourrait être dangereux pour moi.


REU! REUH!
C'est tout ce que j'ai pu trouver en remplacement de l'autre. Fais attention, elle a des retours de manivelle...


...fulgurants !
PAF!
VROUM
VROUM


Alors, tu arrives ?


? ?
PAF


Tu n'as plus qu'à réparer, tu trouveras le nécessaire dans la malle !
QUOI?


Maladroit comme je suis, je pourrais me blesser... ce serait regrettable pour ta Compagnie...


Je sens que je vais éclater !
Allons, du nerf !


Un peu plus loin...
?
?
PAF


Décidément, tu n'as pas de chance !
GRRR!


Au revoir, et merci !
!



Hé ! Mais...il m'abandonne !



Je n'en peux plus...c'en est trop... quelle journée...mais qu'est-ce qui m'a pris d'assurer les gens ?





Alors ? Tu montes ?
?


Ce n'est pas mal d'avoir un garde du corps...


?
VROUM


TRiiiiiiTTT


Si l'on m'arrête, la compagnie devra me donner un avocat.
NON !


En prison, à la place de Pif... heureusement, que je n'ai qu'un seul client comme lui.


Dites donc, le "risque-tout" du volant, il y a de la visite pour vous.


Je viens d'assurer pour ton compte ces deux amis !
FIN


AILLEURS
?


Scénario et Dessins de MANDRYKA*


DIALOGUES...
BONJOUR MON CHER MONSIEUR! PERMETTEZ MOI DE VOUS DIRE ...
TRÈS AMICALEMENT




HEIN?
QUOI?
ME DIRE
À MOI?...


... UN HOMME DE MA QUALITÉ!?


GR!
ESPÈCE DE MALOTRU!


?
MAIS? ...
ET MOI JE VOUS DIS...
!
NON MAIS SANS BLAGUE!?


MAIS... QU'EST-CE QU'IL LUI PREND?...
?
?


POURQUOI M'A-T-IL DIT
?


BEUH!
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE...
?


?
OUI, C'EST VRAI... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE!
?


JE M'ÉTAIS PERMIS DE LUI DIRE...
TRÈS AMICALEMENT D'AILLEURS.


HEIN?
QUOI?
VOUS AVEZ BIEN DIT...
?!


ESPÈCE ...


DE...


... MALOTRU


... ET MOI, MONSIEUR JE VOUS DIS
!
NON MAIS SANS BLAGUE.
MANDRYKA*


COUIK
TEXTE ET DESSINS DE KAMB
POURQUOI EST-CE QU'IL ENTERRE SON OS ?
CE N'EST PAS HYGIENIQUE..
..ET ÇA FAIT UN MONTICULE DISGRACIEUX.
TIENS ON DIRAIT QU'ON CREUSE PLUS LOIN.
CRICH CRICH
J'ENTREPRENDS DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES.
MAIS C'EST PÉPÉPOK ! QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?
À CONNAITRE MES ANCÊTRES.
À QUOI ÇA SERT ?
EH BIEN SI CE SONT TES ANCÊTRES À TOI, ILS NE DOIVENT PAS DATER D'HIER !
HORS D'ICI VOYOU MALAPPRIS BLOUSON BLEU !
BLOUSON BLEU...MOI ? ÇA, IL VA ME LE PAYER.
ENCORE TOI ?
TOUTES MES EXCUSES PÉPÉPOK. JE VAIS T'INDIQUER UN BON ENDROIT POUR TES RECHERCHES.
ALLONS VOIR
PAR ICI !
C'EST LÀ.
TIENS UN OS. TRÈS INTERESSANT !
OUAH!
GRRRR
HI! HI! VOILA CE QUI S'APPELLE TOMBER SUR UN OS !..
SAUVE QUI PEUT !
KAMB


LA JUNGLE EN FOLIE
TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX


DANS L'INEXTRICABLE ET PROFONDE FORÊT, PERCÉE DE CRIS ÉTRANGES ET INQUIÉTANTS, ET PARCOURUE DE BRUISSEMENTS FURTIFS, DEUX YEUX CRUELS TROUENT L'OBSCURITÉ...


... CEUX DU TIGRE AFFAMÉ ! QUI OSERAIT SOUTENIR LEUR ÉCLAT MAGNÉTIQUE ?... QUI ?...


LE FAUVE AUX MUSCLES PUISSANTS HUME LA BRISE LÉGÈRE...SES GESTES SE FONT SOUDAIN PLUS LENTS ET PLUS SILENCIEUX...


... IL A REPÉRÉ SA PROIE !!!
MIC DELINX


A QUELQUES PAS DE LÀ, UNE FRÊLE GAZELLE INSOUCIANTE BATIFOLE DANS UNE CLAIRIÈRE...


VIF COMME LA FOUDRE, LE FÉLIN A BONDI !...LA JOLIE GAZELLE A À PEINE LE TEMPS DE COMPRENDRE ... S'ÉCHAPPER ? IL EST TROP TARD !
GROAAAR


ET C'EST LE DRAME INEXORABLE...
GNAP !
GRIFT
GRR..


COUPEZ !
ÇA Y EST ! JE ME SUIS ENCORE CASSÉ UN ONGLE !


PAS TERRIBLE, TIGER JOË ! TON JEU MANQUE DE RÉALISME, ET PUIS TU RUGIS COMME UNE VIEILLE CASSEROLE !
C'EST PAS MA FAUTE ! MOI, CE RÔLE DE PRIMITIF... JE NE LE SENS PAS !
DIS, M'MAN ! C'EST VRAI, QU'AVANT, LES ANIMAUX ÉTAIENT CANNIBALES ?
YA BIEN LONG TEMPS FISTON !
MAINTENANT ON EST CIVILISÉS !


SALUT, JOË ! UNE CAROTTE RAPÉE ET UNE PETITE LAITUE COMME D'HABITUDE ?
D'HABITUDE, TU METS TROP DE VINAIGRE, SI TU VEUX MON AVIS...
SNACK BAR

.CETTE LONGUE ET ÉPUISANTE SÉANCE DE L'E.M.C. ALLAIT ENFIN S'ACHEVER, QUAND...

QU'AVEZ-VOUS, TANGHA ? QU'AVEZ-VOUS ?!

TANGHA

.TANGHA VENAIT DE S'AFFAISSER SUR SON SIÈGE. UN MÉDECIN ACCOURAIT DÉJÀ...

LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE

COMMANDO SUR L'EMC

Scénario : LECUREUX **Dessins : POIVET**

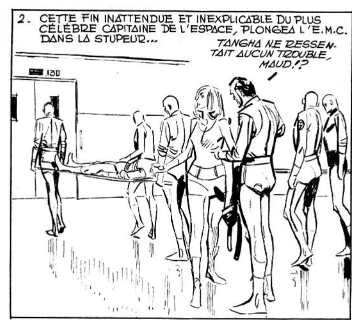
...ET, DIX SECONDES PLUS TARD...

LE COEUR A CESSÉ DE BATTRE ! LE CAPITAINE TANGHA EST MORT !!

LA MORT EST HÉLAS, ÉVIDENTE, MAUD !... IL NOUS FAUDRA PRATIQUER UNE AUTOPSIE POUR EN DÉFINIR LA CAUSE EXACTE...

TANGHA !.. TANGHA !!.. N...NON..NON ! C...C'EST IMPOSSIBLE !!

1272.1

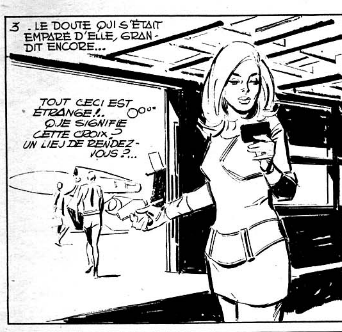

2. CETTE FIN INATTENDUE ET INEXPLICABLE DU PLUS CÉLÈBRE CAPITAINE DE L'ESPACE, PLONGEA L'E.M.C. DANS LA STUPEUR...
TANGHA NE RESSENTAIT AUCUN TROUBLE, MAUD !?
130

...IL M'A PARU FATIGUÉ... IL NE M'A PAS ADRESSÉ UNE PAROLE AU COURS DE LA RÉUNION...
EMC

...MAUD, BOULEVERSÉE, VIT LA DÉPOUILLE DE SON COMPAGNON DISPARAÎTRE DANS LA SALLE D'AUTOPSIE... ON LUI AVAIT REMIS LA CEINTURE DE TANGHA...

...ET SOUDAIN...
OOOOOOH !
...OUVRANT MACHINALEMENT L'ÉTUI, ELLE VENAIT D'Y DÉCOUVRIR UNE ARME QU'ELLE N'AVAIT JAMAIS VUE !...

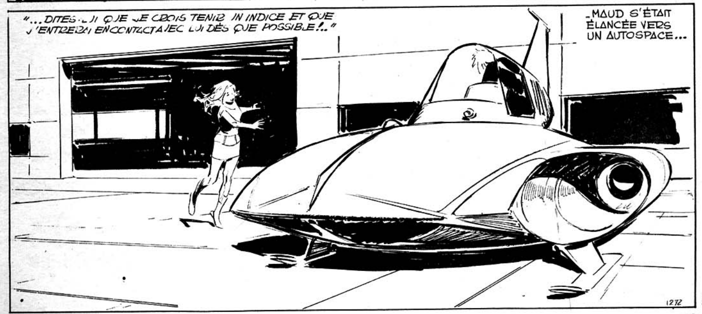
...ELLE TROUVA ÉGALEMENT DANS LA GAINE UNE PLAQUE DE RHODOÏD SUR LAQUELLE ÉTAIT DESSINÉ UN PLAN DE LA VILLE ET DE SES ALENTOURS...
E.M.C
1272.2.

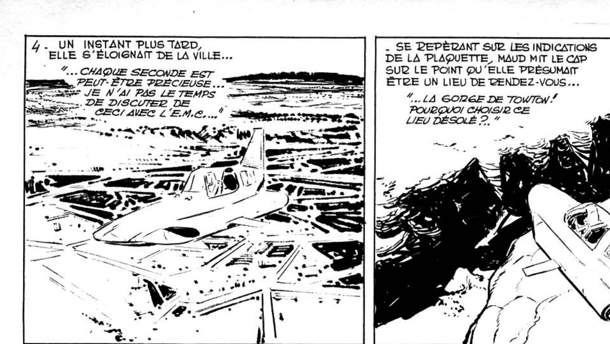

3 . LE DOUTE QUI S'ÉTAIT EMPARÉ D'ELLE, GRANDIT ENCORE...
TOUT CECI EST ÉTRANGE !.. QUE SIGNIFIE CETTE CROIX ? UN LIEU DE RENDEZ-VOUS ?...


"... MAIS POURQUOI TANGHA NE M'EN A-T-IL PAS PARLÉ ? ET POURQUOI CETTE ARME INCONNUE ?"
_MAUD SE POSAIT CES QUESTIONS, QUAND UN MÉDECIN RÉAPPARUT...

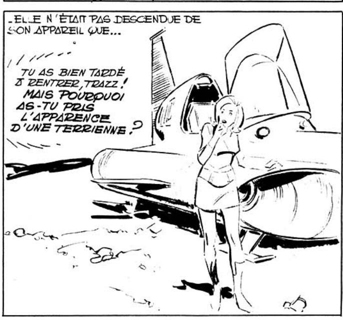

... LE CORPS QUE NOUS VENONS D'AUTOPSIER N'EST PAS CELUI DE TANGHA ! L'ORGANISME N'EST PAS CELUI D'UN TERRIEN !..
IL FAUT ALERTER L'ÉTAT-MAJOR, VITE !

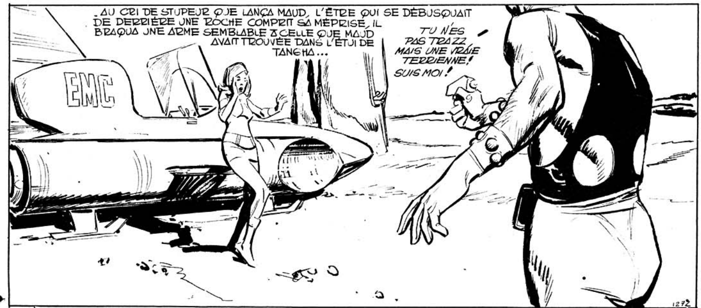

_UNE VAGUE DE JOIE SUBMERGEA MAUD. AINSI, TANGHA N'ÉTAIT PAS MORT !... MAIS QUI ÉTAIT CE SOSIE MYSTÉRIEUX ? D'OÙ VENAIT-IL ?...
ALERTEZ LE COMMANDANT, DOCTEUR !

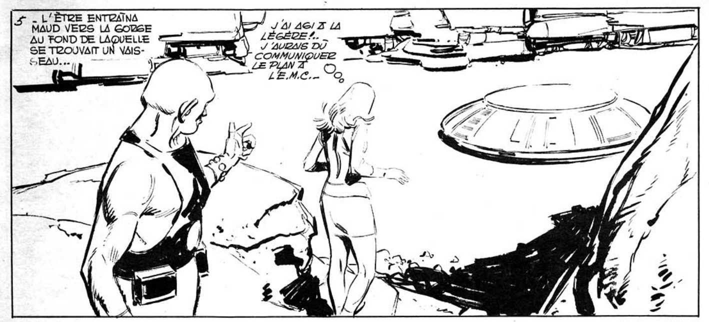

"... DITES-LUI QUE JE CROIS TENIR UN INDICE ET QUE J'ENTRERAI EN CONTACT AVEC LUI DÈS QUE POSSIBLE !.."
_MAUD S'ÉTAIT ÉLANCÉE VERS UN AUTOSPACE...
1272


4 - UN INSTANT PLUS TARD, ELLE S'ÉLOIGNAIT DE LA VILLE...
"... CHAQUE SECONDE EST PEUT-ÊTRE PRÉCIEUSE... JE N'AI PAS LE TEMPS DE DISCUTER DE CECI AVEC L'E.M.C...."
- SE REPÉRANT SUR LES INDICATIONS DE LA PLAQUETTE, MAUD MIT LE CAP SUR LE POINT QU'ELLE PRÉSUMAIT ÊTRE UN LIEU DE RENDEZ-VOUS...
"... LA GORGE DE TOWTOW! POURQUOI CHOISIR CE LIEU DÉSOLÉ ?.."


- DÈS QU'ELLE EUT REPÉRÉ LES TROIS GRANDES ROCHES QU'INDIQUAIENT LE PLAN, ELLE SE POSA...
"... JE SUIS À PEU PRÈS À UNE DEMI-HEURE DE VOL DE L'E.M.C... QUE VAIS-JE TROUVER EN BAS ?..."


- ELLE N'ÉTAIT PAS DESCENDUE DE SON APPAREIL QUE...
TU AS BIEN TARDÉ À RENTRER, TRAZZ! MAIS POURQUOI AS-TU PRIS L'APPARENCE D'UNE TERRIENNE ?

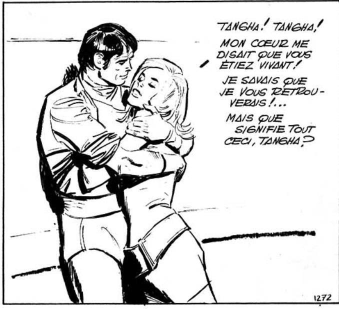

- AU CRI DE STUPEUR QUE LANÇA MAUD, L'ÊTRE QUI SE DÉBUSQUAIT DE DERRIÈRE UNE ROCHE COMPRIT SA MÉPRISE, IL BRAQUA UNE ARME SEMBLABLE À CELLE QUE MAUD AVAIT TROUVÉE DANS L'ÉTUI DE TANGHA...
TU N'ES PAS TRAZZ MAIS UNE VRAIE TERRIENNE! SUIS MOI!
EMC


5 _ L'ÊTRE ENTRAÎNA MAUD VERS LA GORGE AU FOND DE LAQUELLE SE TROUVAIT UN VAISSEAU...
J'AI AGI À LA LÉGÈRE!.. J'AURAIS DÛ COMMUNIQUER LE PLAN À L'E.M.C..


_UN INSTANT PLUS TARD, UNE PORTE DE L'ÉNORME ENGIN, SE REFERMAIT DERRIÈRE ELLE...
J'ATTENDAIS LE RETOUR DE TRAZZ, ET C'EST CETTE TERRIENNE QUI EST VENUE!..


ENFERMEZ-LA AVEC L'AUTRE! RÉUNION IMMÉDIATE DANS LE BUREAU CENTRAL!
_MAUD FUT BRUTALEMENT JETÉE DANS UN LONG CORRIDOR...


...ET POUSSÉE DANS UNE SORTE DE CELLULE... SON COMPAGNON ÉTAIT LÀ, BIEN VIVANT...
TANGHA!!


TANGHA! TANGHA! MON COEUR ME DISAIT QUE VOUS ÉTIEZ VIVANT! JE SAVAIS QUE JE VOUS RETROUVERAIS!... MAIS QUE SIGNIFIE TOUT CECI, TANGHA?
1272


6
J'AI CRU COMPRENDRE QUE CES ÊTRES VIENNENT DE LA PLANÈTE "ZHLEUL"... ILS VEULENT DÉCOUVRIR LES SECRETS DE L'E.M.C. POUR CONTRE-CARRER SES PROJETS...

"... DEUX D'ENTRE EUX M'ONT SURPRIS HIER, À LA SORTIE DE LA VILLE... ILS M'ONT AMENÉ DANS CE VAISSEAU..."

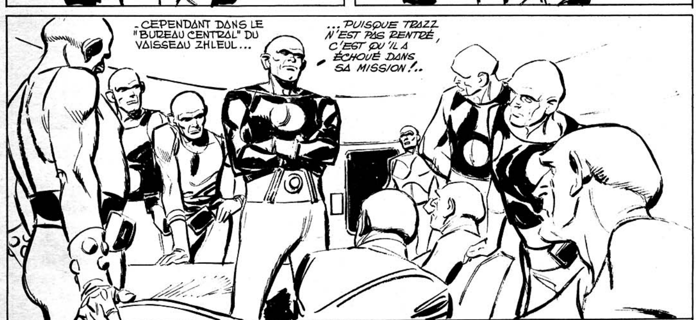
"... QUI EST VENU SUR TERRE IL Y A QUELQUES JOURS, APRÈS AVOIR DÉJOUÉ NOS SYSTÈMES DE DÉTECTION..."

... LES "ZHLEULS" SAVAIENT QUE J'ÉTAIS MEMBRE DE L'E.M.C.! L'UN D'EUX A PRIS MON APPARENCE PHYSIQUE POUR ASSISTER À LA SÉANCE DE L'E.M.C...
V... VOTRE APPARENCE ?

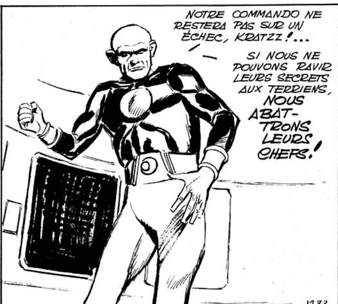
CES ÊTRES ONT, EN EFFET, CE POUVOIR, MAUD! MAIS ILS NE PEUVENT, PAR CONTRE, VIVRE PLUS DE DIX HEURES DANS NOTRE ATMOSPHÈRE TERRESTRE!...


7 ...CECI EXPLIQUE, PEUT-ÊTRE, POURQUOI VOTRE SOSIE EST MORT, TANGHA!
LA SÉANCE A ÉTÉ TRÈS LONGUE ET IL A DÉPASSÉ LE DÉLAI DE SURVIE!


...SINON, IL AURAIT SANS DOUTE UTILISÉ CECI...
MAUD EXHIBAIT L'ARME QU'ELLE AVAIT GARDÉE, DISSIMULÉE SOUS SA LARGE CEINTURE...
OOH!


CEPENDANT DANS LE "BUREAU CENTRAL" DU VAISSEAU ZHLEUL...
...PUISQUE TRAZZ N'EST PAS RENTRÉ, C'EST QU'IL A ÉCHOUÉ DANS SA MISSION!..


NOUS NE POUVONS PAS SURVIVRE ASSEZ LONGTEMPS DANS LEUR MAUDITE ATMOSPHÈRE POUR CONNAÎTRE, EN DÉTAIL, LEURS PLANS ET LEURS INTENTIONS...


NOTRE COMMANDO NE RESTERA PAS SUR UN ÉCHEC, KRATZZ!...
SI NOUS NE POUVONS RAVIR LEURS SECRETS AUX TERRIENS, NOUS ABATTRONS LEURS CHEFS!
1272

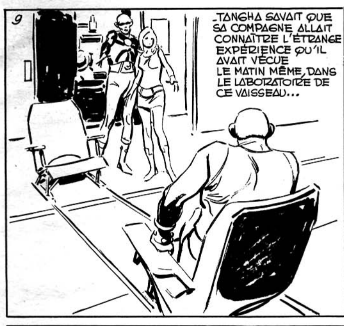

8
... APRÈS LA MORT DE TRAZZ, LES TERRIENS ONT SANS DOUTE DÉCOUVERT LA MYSTIFICATION...
— NOUS NE POUVONS DONC PLUS UTILISER LE CAPITAINE TANGHA...

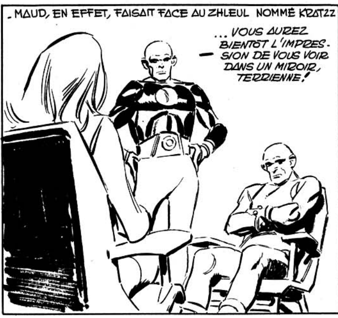

... MAIS IL NOUS RESTE LA TERRIENNE !..
KRATZZ PRENDRA SON APPARENCE ET SE RENDRA AU SIÈGE DE L'E.M.C.
— DEUX HEURES DEVRAIENT LUI SUFFIRE POUR EXÉCUTER LES MEMBRES DE L'ÉTAT-MAJOR TERRIEN !

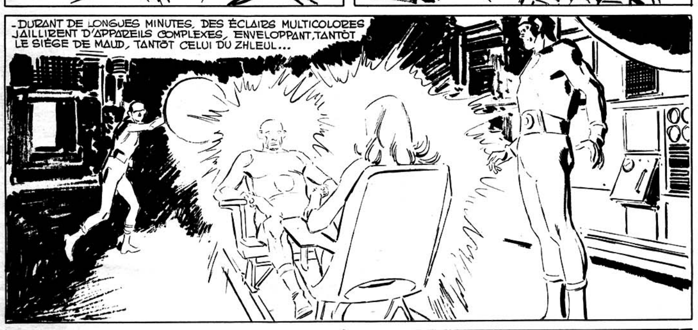

.QUAND UN BRUIT DE PAS RETENTIT DERRIÈRE LA PORTE DE LA CELLULE, TANGHA DISSIMULA L'ARME DE MAUD..


SUIVEZ-NOUS, TERRIENNE, NOUS AVONS BESOIN DE VOUS... OU, PLUTOT, DE VOTRE CORPS !
.TANGHA SE RETROUVA SEUL DANS LA CELLULE..


... EXAMINANT L'ARME DONT IL IGNORAIT LA PUISSANCE...
MAUD N'EST PAS EN DANGER, DU MOINS, POUR L'INSTANT ! LA "TRANSMUTATION" EST INDOLORE !..
1272


9
- TANGHA SAVAIT QUE SA COMPAGNE ALLAIT CONNAÎTRE L'ÉTRANGE EXPÉRIENCE QU'IL AVAIT VÉCUE LE MATIN MÊME, DANS LE LABORATOIRE DE CE VAISSEAU...


- MAUD, EN EFFET, FAISAIT FACE AU ZHLEUL NOMMÉ KRATZZ
- ... VOUS AUREZ BIENTÔT L'IMPRESSION DE VOUS VOIR DANS UN MIROIR, TERRIENNE !


- DURANT DE LONGUES MINUTES, DES ÉCLAIRS MULTICOLORES JAILLIRENT D'APPAREILS COMPLEXES, ENVELOPPANT, TANTÔT LE SIÈGE DE MAUD, TANTÔT CELUI DU ZHLEUL...

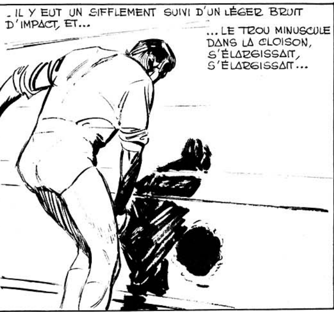

- LA SILHOUETTE DE CE DERNIER SE MODIFIAIT LENTEMENT, ELLE S'AFFINAIT, SE PRÉCISAIT PEU À PEU...
1272


- ET MAUD CRUT RÊVER QUAND L'EXPÉRIENCE CESSA... KRATZZ ÉTAIT SA RÉPLIQUE EXACTE ! LE SOSIE PARFAIT, UNE AUTRE MAUD !...
- N'OUBLIE PAS, KRATZZ, QUE TU N'AS QUE QUELQUES HEURES !


10
... POUR TE RENDRE AU SIÈGE DE L'E.M.C., ET ABATTRE SES CHEFS!
LA MISSION SERA ACCOMPLIE, TROOR!


TANGHA, CEPENDANT, VENAIT D'ÉPROUVER LE DÉSIR D'ESSAYER L'ARME ZHLEUL...
... SI JE DOIS L'UTILISER ... CONTRE CES ÊTRES, JE DOIS CONNAÎTRE SON EFFICACITÉ!


L'ARME, TRÈS PETITE, ÉVOQUAIT PLUS UNE CAMÉRA DU SIÈCLE PASSÉ, QU'UN DE CES REDOUTABLES PISTOLETS DU XXIème SIÈCLE... TANGHA VISA LA CLOISON, PRESSA LE BOUTON-GÂCHETTE..


IL Y EUT UN SIFFLEMENT SUIVI D'UN LÉGER BRUIT D'IMPACT, ET...
... LE TROU MINUSCULE DANS LA CLOISON, S'ÉLARGISSAIT, S'ÉLARGISSAIT...

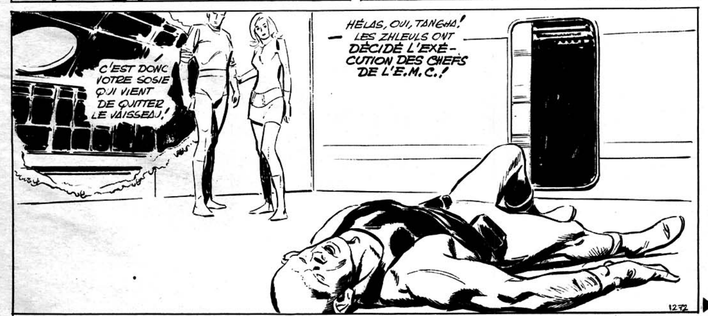

DANS LA CLOISON DE MÉTAL, LA BRÈCHE S'ÉLARGISSAIT TOUJOURS, COMME UN ROND DE FEU DANS UN PARCHEMIN...
CES PROJECTILES DÉSINTÈGRENT LA MATIÈRE... MAIS LENTEMENT
1272


11 _ELLE FUT BIENTÔT ASSEZ LARGE POUR OFFRIR UNE ISSUE...
QUE... QUE FAIT DONC MAUD DANS CET ENGIN ?


_TANGHA VENAIT DE DÉBOUCHER DANS UNE SALLE À L'INSTANT MÊME OÙ UN ENGIN ZHLEUL S'ENVOLAIT PAR UN SAS, EMPORTANT MAUD !...

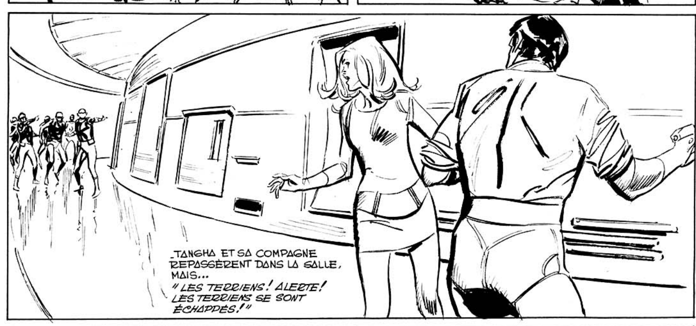

ATTENTION, TANGHA ! ATTENTION !!
_MAIS COMME LA VOIX DE SA COMPAGNE RETENTISSAIT DERRIÈRE LUI, IL COMPRIT SON ERREUR...

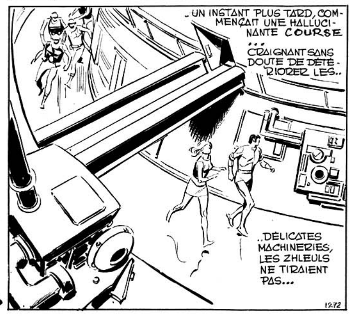

...PAR LA BRÈCHE, IL ENTREVIT LE ZHLEUL QUI PORTAIT LA MAIN À SON ARME... IL TIRA...


C'EST DONC VOTRE SOSIE QUI VIENT DE QUITTER LE VAISSEAU !
HÉLAS, OUI, TANGHA ! LES ZHLEULS ONT DÉCIDÉ L'EXÉCUTION DES CHEFS DE L'E.M.C. !
1272

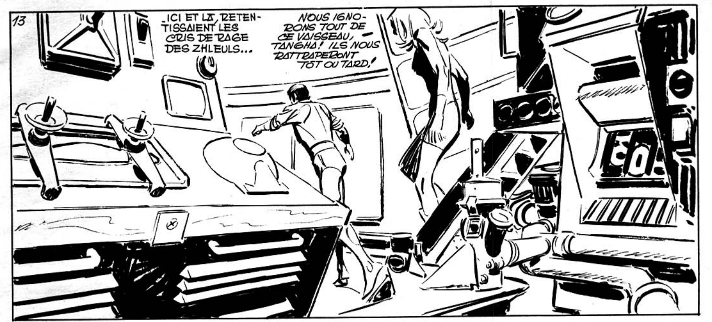

12
CELUI-CI ME RAMENAIT ICI AVEC L'ORDRE DE NOUS TUER TOUS LES DEUX, PUISQU'ILS N'ONT PLUS BESOIN DE NOUS!
_MAUD DÉTOURNA LES YEUX DE LA BLESSURE QUI S'ÉLARGISSAIT AU FLANC DU ZHLEUL...


QUELLE ARME TERRIFIANTE, TANGHA! C'EST AVEC ELLE QUE VOUS AVEZ TROUÉ AINSI CETTE PAROI?
OUI, VENEZ!

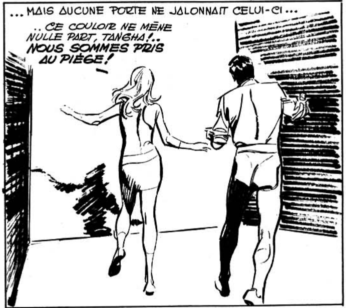

_TANGHA ET SA COMPAGNE REPASSÈRENT DANS LA SALLE, MAIS...
" LES TERRIENS! ALERTE! LES TERRIENS SE SONT ÉCHAPPÉS!"


_UN INSTANT PLUS TARD, COMMENÇAIT UNE HALLUCINANTE COURSE ...
CRAIGNANT SANS DOUTE DE DÉTÉRIORER LES..
..DÉLICATES MACHINERIES, LES ZHLEULS NE TIRAIENT PAS...
1272


-ET TANGHA, IGNORANT LA RÉSERVE DE PROJECTILES DONT IL DISPOSAIT, S'ABSTENAIT, LUI AUSSI, DE TIRER...
PAR ICI! L'ESCALIER!


13
...ICI ET LÀ, RETENTISSAIENT LES CRIS DE RAGE DES ZHLEULS...
NOUS IGNORONS TOUT DE CE VAISSEAU, TANGHA! ILS NOUS RATTRAPERONT TÔT OU TARD!


...BÉNÉFICIANT DE LA PÉNOMBRE TANGHA ET MAUD AVAIENT ÉCHAPPÉ JUSQU'ICI À LEURS POURSUIVANTS, ILS S'ENGOUFFRÈRENT DANS UN LONG CORRIDOR...


...MAIS AUCUNE PORTE NE JALONNAIT CELUI-CI...
...CE COULOIR NE MÈNE NULLE PART, TANGHA!.. NOUS SOMMES PRIS AU PIÈGE!

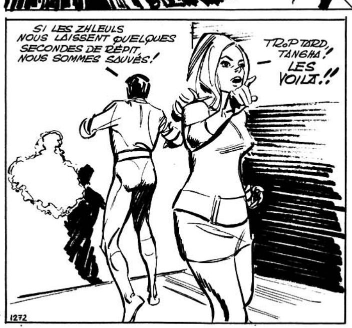

...LA SITUATION DES FUGITIFS ÉTAIT DÉSESPÉRÉE, SANS ISSUE, ACCULÉS AU FOND DE CE BOYAU ILS ÉTAIENT À LA MERCI DE LEURS POURSUIVANTS...


JE NE VOIS PLUS QUE CETTE SOLUTION, MAUD!
...RELEVANT L'ARME, TANGHA FIT FEU SUR LA CLOISON DE MÉTAL QUI S'ÉLEVAIT DEVANT EUX...
1272


14 _ LE PROJECTILE FORA UN TROU MINUSCULE... TANGHA EN TIRA UN SECOND, PUIS UN TROISIÈME... LES CLAMEURS DES ZHLEULS SE RAPPROCHAIENT...


...ET LES TROUS S'ÉLARGISSAIENT LENTEMENT, TRÈS LENTEMENT TROP LENTEMENT AU GRÉ DES FUGITIFS ANXIEUX...


_ SE REJOIGNANT SOUDAIN, CES TROUS FORMÈRENT UNE BRÈCHE PAR LAQUELLE JAILLIT LA LUMIÈRE DU JOUR...
CETTE CLOISON EST LA COQUE MÊME DU VAISSEAU, MAUD !

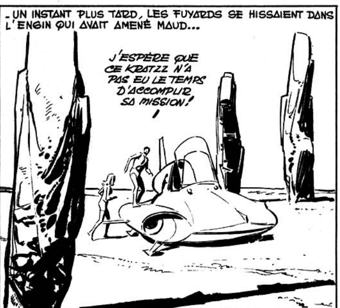

SI LES ZHLEULS NOUS LAISSENT QUELQUES SECONDES DE RÉPIT, NOUS SOMMES SAUVÉS !
TROP TARD, TANGHA ! LES VOILÀ !!
1272

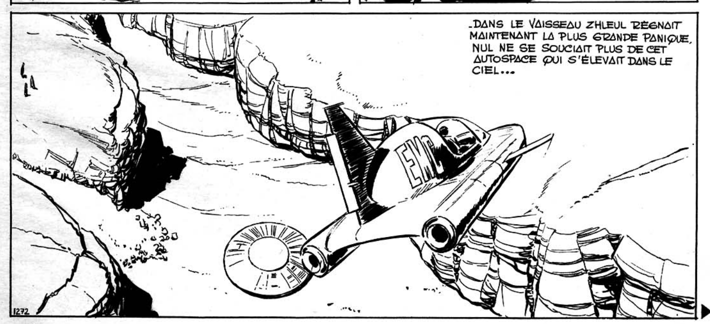

_ TOUT AU BOUT DU COULOIR, DES ZHLEULS VENAIENT D'APPARAÎTRE, HURLANT DE RAGE ET D'ÉPOUVANTE...

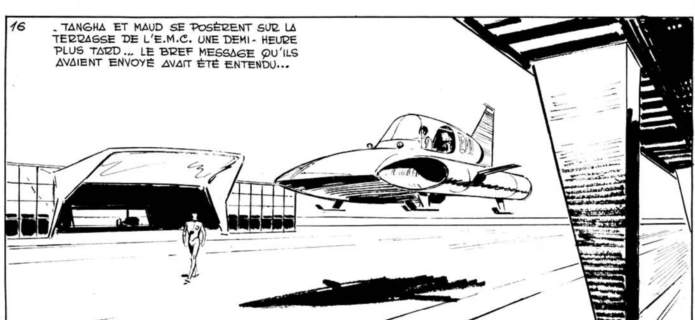

15 ...ILS AURAIENT PU TIRER SUR LES TERRIENS QUI SE GLISSAIENT DANS LA BRÈCHE, MAINTENANT ASSEZ LARGE, MAIS ILS NE LE FAISAIENT PAS...

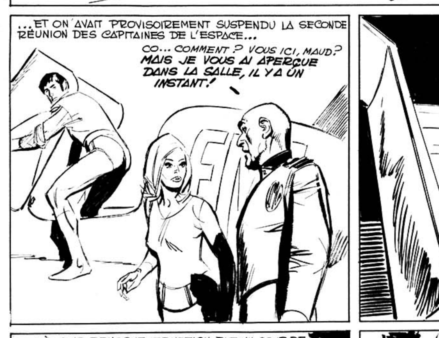

...ET CE N'EST QUE LORSQU'ILS FURENT À L'AIR LIBRE, DÉJÀ LOIN DU VAISSEAU, QUE TANGHA ET MAUD ENTENDIRENT SIFFLER QUELQUES PROJECTILES...


-CEUX-CI ALLAIENT S'ÉCRASER CONTRE LA ROCHE QUI SE CREUSAIT, COMME RONGÉE PAR UN ACIDE...
L'AUTOSPACE EST LÀ-HAUT, TANGHA!


-UN INSTANT PLUS TARD, LES FUYARDS SE HISSAIENT DANS L'ENGIN QUI AVAIT AMENÉ MAUD...
J'ESPÈRE QUE CE KRATZZ N'A PAS EU LE TEMPS D'ACCOMPLIR SA MISSION!


-DANS LE VAISSEAU ZHLEUL RÉGNAIT MAINTENANT LA PLUS GRANDE PANIQUE, NUL NE SE SOUCIAIT PLUS DE CET AUTOSPACE QUI S'ÉLEVAIT DANS LE CIEL...
EMC
1272


16
. TANGHA ET MAUD SE POSÈRENT SUR LA TERRASSE DE L'E.M.C. UNE DEMI- HEURE PLUS TARD... LE BREF MESSAGE QU'ILS AVAIENT ENVOYÉ AVAIT ÉTÉ ENTENDU...


...ET ON AVAIT PROVISOIREMENT SUSPENDU LA SECONDE RÉUNION DES CAPITAINES DE L'ESPACE...
CO... COMMENT ? VOUS ICI, MAUD? MAIS JE VOUS AI APERÇUE DANS LA SALLE, IL Y A UN INSTANT!


. SANS PRENDRE LE TEMPS DE RÉPONDRE À CE CAPITAINE ÉTONNÉ, TANGHA ET MAUD SE PRÉCIPITÈRENT VERS LA SALLE DES SEANCES...


...OÙ LEUR BRUSQUE IRRUPTION FUT UN COUP DE THÉATRE.. MAUD, EN EFFET, N'ÉTAIT-ELLE PAS DÉJÀ DANS LA SALLE?


...LES TERRIENS SE SONT ÉCHAPPÉS DU VAISSEAU !... LEUR ARRIVÉE RISQUE DE COMPROMETTRE TOUT MON PLAN !... À MOINS QUE...


17 _ KRATZZ, LE SOSIE DE MAUD, S'ÉLANÇA VERS CELLE-CI... LA PLUS GRANDE STUPEUR RÉGNAIT DANS L'ASSISTANCE, ET TANGHA LUI-MÊME...


... N'EÛT PU DIRE LAQUELLE DE CES DEUX "MAUD" ÉTAIT LA VRAIE! AUSSI SON ARME ÉTAIT-ELLE PRÉSENTEMENT INUTILE...


_ LE ZHLEUL, SE SERVANT DE SON SOSIE COMME D'UN BOUCLIER RECULAIT VERS LA TRIBUNE...
" VOUS ME CONTRAIGNEZ À BRUSQUER MON PLAN, TERRIENNE!"
EMC


_ LES CHEFS DE L'E.M.C., ATTERRÉS VIRENT SE RELEVER L'ARME ÉTRANGE... MAIS KRATZZ NE TIRA PAS... MAUD VENAIT DE S'AGRIPPER À SON BRAS...

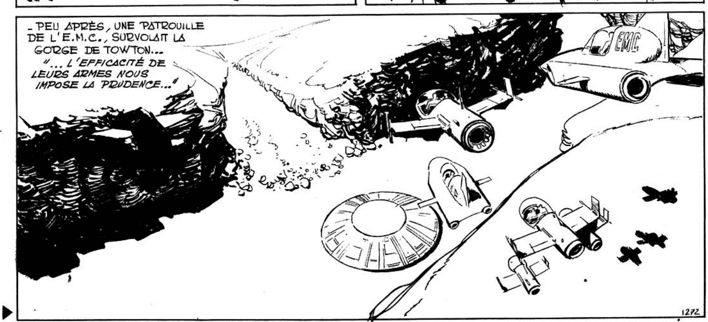

_ LE ZHLEULS LA PROJETA RAGEUSEMENT À TERRE. CE FUT SA FAUTE CAR, CETTE FOIS, TANGHA POUVAIT FAIRE FEU...
1272


18
_SA GORGE SE NOUA QUAND IL VIT LA FAUSSE MAUD S'AFFAISSER. IL AVAIT L'IMPRESSION D'AVOIR TUÉ SA COMPAGNE DE TOUJOURS..


...ET MAUD ELLE-MÊME CROYAIT CONTEMPLER SON PROPRE CADAVRE.
QUE SIGNIFIE TOUT CECI?
TANGHA VOUS L'EXPLIQUERA COMMANDANT! JE N'EN AI PAS LE COURAGE!


_UN INSTANT PLUS TARD L'E.M.C. ÉTAIT INFORMÉ DES ÉVÉNEMENTS...
...ET CE COMMADO "ZHLEUL" AVAIT POUR MISSION D'ANÉANTIR L'ÉTAT-MAJOR COSMIQUE!..
EMC

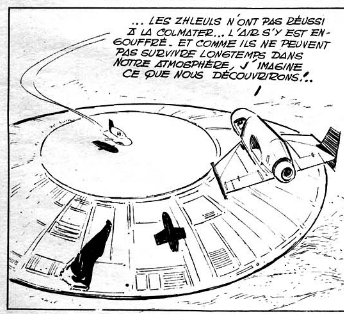

...ET SI NOUS N'ÉTIONS PAS PARVENUS À NOUS ÉCHAPPER DU VAISSEAU, CELUI-CI AURAIT CERTAINEMENT RÉUSSI!


_PEU APRÈS, UNE PATROUILLE DE L'E.M.C., SURVOLAIT LA GORGE DE TOWTON...
"...L'EFFICACITÉ DE LEURS ARMES NOUS IMPOSE LA PRUDENCE..."
EMC
1272


19
... SI LES "ZHLEULS" VEULENT DÉSORGANISER L'E.M.C., C'EST QU'ILS ONT EUX-MÊMES DE MAUVAISES INTENTIONS !.. J'AIMERAIS LES CONNAÎTRE...


... JE CRAINS QU'IL NE SOIT TROP TARD, COMMANDANT ! NOUS N'OBTIENDRONS PLUS RIEN DE CES ÊTRES !.. REGARDEZ !


TANGHA DÉSIGNAIT LA COQUE DU VAISSEAU. CE QUI N'ÉTAIT, QUELQUES HEURES PLUS TÔT, QU'UN ORIFICE MINUSCULE, ÉTAIT DEVENU UNE BRÈCHE BÉANTE...


... LES ZHLEULS N'ONT PAS RÉUSSI À LA COLMATER... L'AIR S'Y EST ENGOUFFRÉ. ET COMME ILS NE PEUVENT PAS SURVIVRE LONGTEMPS DANS NOTRE ATMOSPHÈRE, J'IMAGINE CE QUE NOUS DÉCOUVRIRONS !..


PEU APRÈS, EN EFFET...
TOUS MORTS ! NOUS NE CONNAÎTRONS JAMAIS LES INTENTIONS DES ZHLEULS...
MAIS CEUX QUI LES ONT ENVOYÉS SUR TERRE NE CONNAITRONT JAMAIS LES NÔTRES !
1272


20 - LE SOIR MÊME, TOUS LES PEUPLES DE LA TERRE ÉTAIENT INFORMÉS DE L'ÉCHEC DU MYSTÉRIEUX COMMANDO...
...VOUS VOYEZ ICI, LES ÊTRES QUI S'ÉTAIENT INTRODUITS À L'E.M.C...


"... EN PRENANT L'APPARENCE DES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE..."
- LES IMAGES DÉFILAIENT SUR LE TÉLÉVISOR... LA CAMÉRA S'IMMOBILISA SUR LES "CADAVRES" DE "TANGHA" ET DE "MAUD"...


DÉSAGRÉABLE IMPRESSION! N'EST-CE PAS TANGHA ?
- MAUD, IMPRESSIONNÉE, PALPAIT LE BRAS DE SON COMPAGNON, COMME POUR S'ASSURER QU'IL ÉTAIT BIEN PRÈS D'ELLE...


- ET CELUI-CI SOURIT MALICIEUSEMENT...
EN EFFET, MAUD, JE VOUS VOIS PRÈS DE MOI, MAIS QUI ME PROUVE QUE VOUS ÊTES REELLEMENT VOUS ?


CE BAISER, TANGHA ! UN "ZHLEUL" N'AURAIT PAS CETTE ENVIE QUE J'AI DE VOUS EMBRASSER !..
- TANGHA, QUI NE DOUTAIT AUCUNEMENT DE L'IDENTITÉ DE SA COMPAGNE, ACCEPTA NÉANMOINS CETTE "PREUVE" AVEC PLAISIR...
FIN DE L'ÉPISODE...
1272

INDICATIONS DE SERVICE (Contrôle de la transmission, collationnement).

<=26211QX PARIB F<=41356X LAVAND FT

PIF 184 12 +

Le télégramme est identifié à l'aide des indications portées, dans l'ordre ci-dessous, avant le texte du télégramme. L'heure de dépôt est indiquée par un nombre de quatre chiffres.

	HEURE dépôt	MENTIONS DE SERVICE	Timbre à date
PIF ET SON GADGET 418 20 4 1815 =			

GADGET - SURPRISE DE LA SEMAINE PROCHAINE - STOP - A NE PAS " LOUPER " - STOP - UN EVENEMENT - STOP =

N° 701

Pour toute réclamation concernant ce télégramme, présenter cette formule au bureau distributeur

B 110364 3. — 8-364 VOIR AU VERSO la signification des principales indications qui peuvent éventuellement figurer en tête de l'adresse.

Communiqué

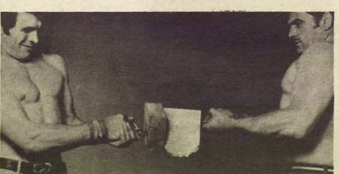
Publi-Service AD 2

Un exploit sensationnel d'Adhésine Cristal

Paris, le 1[er] septembre. *(De notre envoyé spécial).*

3 HEURES de l'après-midi. Dans une salle d'athlétisme. Deux haltérophiles particulièrement musclés (chacun d'eux est capable de lever 200 kg à bout de bras), essayent de séparer une plaque de bois et une dalle de pierre collées avec Adhésine Cristal. Chacun tire de son côté, à 2 mains, de toutes ses forces... 1 fois, 2 fois, 10 fois, 50 fois, en prenant de l'élan... Rien n'y fait. On ne décolle pas ce qu'Adhésine Cristal a collé.

Les plus difficiles problèmes de collage, Adhésine Cristal y répond. Elle est "incollable"... Bois



les deux haltérophiles font tous leurs efforts pour décoller le bois et la pierre.

contre pierre, métal contre bois, Adhésine Cristal colle tout, et pour toujours. Une seule précaution : mettre très peu de colle, bien serrer les parties à coller, et surtout laisser sécher 24 heures au moins. Le séchage, c'est le secret du collage.

Adhésine Cristal, 2 présentations : en tube, avec bouchon à aiguille qui empêche la colle de boucher l'orifice.

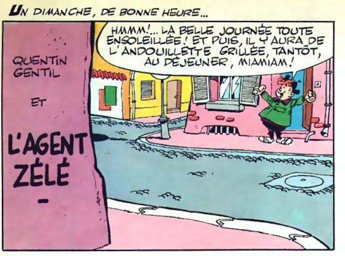
en flacon plastique souple incassable, particulièrement pratique et propre avec son bouchon étaleur qui vous permet de répartir facilement la colle sur une grande surface.



ADHESINE

UNE GAMME COMPLETE DE COLLES "HAUTES PERFORMANCES"

UN DIMANCHE, DE BONNE HEURE...





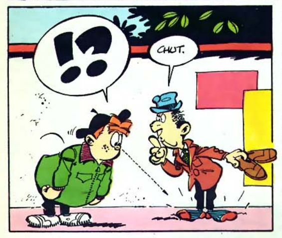























DE DEUX CHOSES L'UNE : OU CET OLIBRIUS, RADIN COMME PAS DEUX, SE BALADE EN CHAUSSETTES POUR NE PAS USER SES SEMELLES, OU ALORS, IL EST FOU !
FOU À LIER !

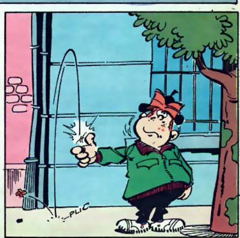
AU FAIT, POURQUOI M'A-T-IL PASSÉ CE MESSAGE IDIOT ???
FINALEMENT, JE PENCHERAIS PLUTÔT POUR LA FOLIE !

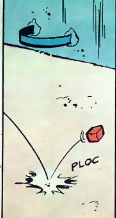
ĀĀĀH !

MAMAN ! ENCORE DES FOUS !
CHUT !
CHUT !
CHUT !

VOUS N'ÊTES PAS UN PEU FOU DE HURLER COMME ÇA ? VOUS VOULEZ VOUS FAIRE ARRÊTER, DITES, DÉLINQUANT JUVÉNILE ?

IL Y AURAIT COMME UNE PULLULATION D'AGITÉS DU BOCAL DANS LE QUARTIER, CE MATIN !... C'EST QUE JE COMMENCE À AVOIR DRÔLEMENT PEUR, MOI !

VOUS ALLEZ RIRE, MAIS, CHEZ VOTRE SERVITEUR, LA FROUSSE SE MANIFESTE TOUJOURS PAR UN GRAND CREUX À L'ESTOMAC !
JE VAIS ME TAPER UN PETIT CARAMEL MOU, TIENS !

PLIC

CONTRAVENTION !
?
PROUTCH

PLOC
1272.2

PLIC, PROUTCH ET PLOC ! J'AI TOUT ENTENDU ! DÉLIT CARACTÉRISÉ ET RÉCIDIVES OPINIÂTRES ! T'ES FAIT, TOTO ! EN AVANT POUR LE PROCÈS-VERBAL MANUSCRIT ET GRATINÉ !
?
2.


SOIXANTE-DIX CONTRE-DANSES DRESSÉES DEPUIS L'AURORE !... BRAVO ! EXCELLENT POUR MON AVANCEMENT, TOUT ÇA ! HÉHÉHÉ !...


JE ME VOIS DÉJÀ NOMMÉ COMMISSAIRE, PRÉFET DE POLICE... MINISTRE DE LA JUSTICE...
SNIF.

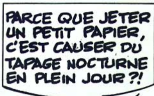

SALUT PIVOINE !... MAIS ?!... EN VOILÀ UNE TÊTE ! TU AS L'AIR D'ASSISTER À TON PROPRE ENTERREMENT, MON PAUVRE VIEUX !


CALIXTE, JE SUIS DÉSHONORÉ ! L'AGENT TÉTANOSSE M'A COLLÉ UNE CONTRAVENTION INIQUE ! CECI EST L'ERREUR JUDICIAIRE DU SIÈCLE !
C'EST INIQUE !
?


HMMM... HEIN ?! ...OH !?! " LE PRÉVENU EN JETANT SCIEMMENT ET AVEC UNE VIOLENCE INOUÏE DES OBJETS SUR LA VOIE PUBLIQUE, S'EST RENDU COUPABLE DE TAPAGE DIURNE CARACTÉRISÉ "


UN EMBALLAGE DE CARAMEL, DIS-TU... MAIS C'EST IDIOT !... À MOINS QUE... J'Y SUIS ! NOUS SOMMES DIMANCHE, ET C'EST AUJOURD'HUI QU'ENTRE EN VIGUEUR LA CAMPAGNE ANTI-BRUIT !!


CAMPAGNE ANTI-BRUIT ? CONNAIS PAS !
SI TU LISAIS LES JOURNAUX, TU SAURAIS QUE LE PRÉFET DE POLICE VIENT DE SIGNER UN DÉCRET INTERDISANT TOUT BRUIT DE NATURE À TROUBLER LA TRANQUILLITÉ DES PARISIENS !
INIQUE !


PARCE QUE JETER UN PETIT PAPIER, C'EST CAUSER DU TAPAGE NOCTURNE EN PLEIN JOUR ?!




ENFIN, QUOI, TU CONNAIS TÉTANOSSE ! C'EST UN OBSÉDÉ DE LA CONTREDANSE ! UN CAS ! CE GARS-LÀ DRESSERAIT PROCÈS-VERBAL POUR EXCÈS DE VITESSE À UN ESCARGOT !

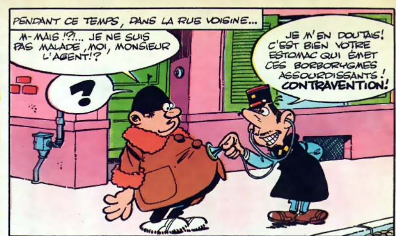

JE COMMENCE À COMPRENDRE POURQUOI LES GENS DÉAMBULENT EN CHAUSSETTES ET COLTINENT LEUR VOITURE POUR TRAVERSER LE SECTEUR OÙ SÉVIT L'ARGOUSIN EN QUESTION !
INIQUE !
N'Y PENSE PLUS, VA ! ALLEZ, HOP ! JE T'EMMÈNE EN BALADE !

1272-3


TIENS ?... COMME C'EST CURIEUX !? TON TUYAU D'ÉCHAPPEMENT !! IL N'ÉMET PAS LE MOINDRE SON !!

3.


C'EST FORCÉ QUE TU N'ENTENDES RIEN: CE SILENCIEUX DE MA CONCEPTION ABSORBE LES SONS JUSQU'AU DERNIER DÉCIBEL !
GÉNIAL ! ON ENTENDRAIT UNE COQUETTE LAISSER CHOIR SON MOUCHOIR !


PENDANT CE TEMPS, DANS LA RUE VOISINE...
M-MAIS !?!... JE NE SUIS PAS MALADE, MOI, MONSIEUR L'AGENT !?
JE M'EN DOUTAIS ! C'EST BIEN VOTRE ESTOMAC QUI ÉMET CES BORBORYGMES ASSOURDISSANTS ! CONTRAVENTION !
?


NON !?
SI !
ÇA, C'EST DU NANAN, ÇA !


UN VÉHICULE DOTÉ D'UN MOTEUR À EXPLOSIONS ET D'UN ÉCHAPPEMENT LIBRE !!
JOIE !
CONTRAVENTION !
TRIIIIIIIIIIT
ATTENTION ! REVOILÀ L'INIQUE !


TAPAGE DIURNE ! T'ES FAIT, TOTO !
MONSIEUR L'AGENT, JE VOUS PRIERAI DE NOTER QUE MON SCOOTER, MOTEUR EN MARCHE, N'ÉMET PAS LE MOINDRE SON !


AH ! OUI... EH BIEN, NOUS ALLONS PROCÉDER À UN TEST AURICULAIRE ET IRRÉFUTABLE !... DONNEZ UN PEU TOUS LES GAZ, COMME ÇA, POUR VOIR !...


NOM D'UNE CHAUSSETTE À CLOUS ! C'EST POURTANT VRAI !?!
!


ON ME BRIME ! ON M'ÔTE TOUTE RAISON DE VIVRE !
PAS UN SON ! LE SILENCE ABSOL...
SNIF !
1272.4


BOUM !


MALÉDICTION! MON SILENCIEUX A EXPLOSÉ!


ET CE MALHEUREUX POLICIER QUI... MISÈRE DE MISÈRE! POURVU QU'IL NE SOIT PAS...


NON... SIMPLE COMMOTION !.. SON COEUR BAT... IL RESPIRE...
OUF! JE RESPIRE!


RIEN À FAIRE POUR RANIMER CE PAUVRE INIQUE !... PARCE QUE JE CONNAIS TÉTANOSSE, MOI: C'EST UN OBSTINÉ, LE GARS, ET S'IL A DÉCIDÉ DE RESTER INCONSCIENT RIEN QUE POUR NOUS EMBÊTER...
UNE... DEUX...
LES GRANDS MOYENS! ON VA PRÉVENIR POLICE SECOURS!


AU SECOURS!
?


POLICE!


QUELQU'UN A CRIÉ!
JE FONCE!
HÉROÏQUEMENT!


À MOI! POLICE! RENDEZ-MOI MON SAC À MAIN, VOYOU! ARRÊTEZ-LE! POLICE!

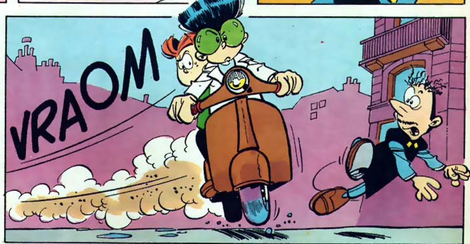

QU'ENTENDS-JE, QU'ENTENDS-JE ?... ON POUSSE DES HURLEMENTS DE NATURE À TROUBLER LA TRANQUILLITÉ PUBLIQUE ?! VOUS ÊTES FAITE, LA PETITE MÈRE! CONTRAVENTION!, VOS PAPIERS!
!?
M-M-MES MES... MES PAPIERS!?!

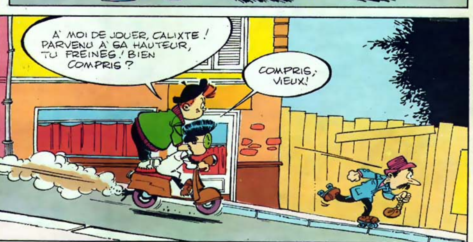
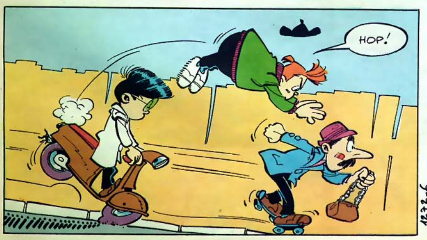

JE VOIS... PARCE QUE NOUS N'AVONS PAS NOS PAPIERS D'IDENTITÉ EN PLUS!
EXCELLENT! ÇA NOUS FERA DEUX CONTREDANSES! HÉHÉHÉHÉ!
1272.5
5


MES PAPIERS, HEIN?!
ILS SONT DANS LE SAC QUE CE VOLEUR À ROULETTES M'A VOLÉ
GROS MALIN!!!


EUHEUH... BON. PROCÉDONS PAR ORDRE ET RÉFLÉCHISSONS À CERVELLE REPOSÉE... DONC, SANS VOS PAPIERS, IMPOSSIBLE DE VERBALISER POUR TAPAGE DIURNE ET NON-POSSESSION DES SUSDITS PAPIERS...
MOUAIS MOUAIS MOUAIS...
PROBLÈME.
JE SUIS TOUT PENSIF.

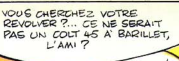
AH! AH! AH! J'AI TROUVÉ! JE VAIS TRAQUER LE VOLEUR, ET UNE FOIS LE SAC RÉCUPÉRÉ, JE POURRAI VOUS COLLER CE PROCÈS-VERBAL, QUE VOUS N'AVEZ PAS VOLÉ, MA BONNE DAME!

BOUGEZ PAS DE LÀ, JE REVIENS!
QU'EST-CE QUE JE RAISONNE SAINEMENT, MOI, ALORS!
?

VRAOM

UN VOLEUR DE SACS À MAIN MONTÉ SUR PATINS À ROULETTES! MARRANT! UN ORIGINAL QUI CROIT RÉVOLUTIONNER L'ART DU HOLD-UP, PROBABLEMENT!

À MOI DE JOUER, CALIXTE! PARVENU À SA HAUTEUR, TU FREINES! BIEN COMPRIS?
COMPRIS, VIEUX!

HOP!
1272-6

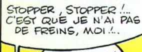
AAAH! LÂÂÂCHEZ-MOI!



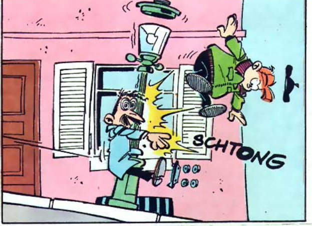


















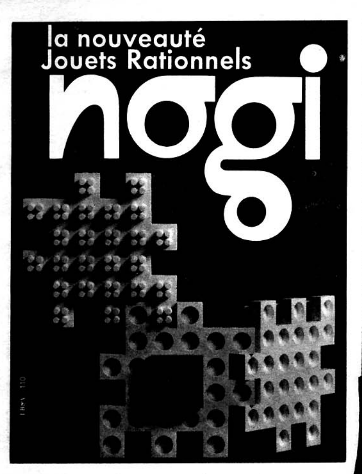
MAIS ?!... CE GARÇON DIT VRAI!! SANS M'EN RENDRE COMPTE, J'ÉTAIS EN TRAIN DE BARBOTTER DANS LES EAUX FANGEUSES DE LA DÉLINQUANCE! J'AI HONTE!

!

RENDEZ-MOI MES MENOTTES, VOUS!



FIN-.



si tu ne l'as pas déjà obtenu
avant les vacances
ton échantillon gratuit **NOGI**
t'attend
dans ton magasin de jouets

NOGI c'est vraiment un jeu passionnant, un jeu d'assemblage par éléments, de conception entièrement nouvelle.
NOGI te permet de créer, par simple encastrement de ses éléments, les modèles les plus variés et les plus intéressants : contre-torpilleur, église romane avec ses arcs de voûte et ses escaliers, moulin à café, robot, mosaïque multicolore, etc...
Si tu ne connais pas encore **NOGI**, demande vite un échantillon gratuit à ton magasin de jouets.
NOGI est une nouveauté **JOUETS RATIONNELS.**
Les Jouets Rationnels, 6, rue Cauchois Paris 18e (vente en gros exclusivement).



BON POUR UN CADEAU GRATUIT NOGI

Bon gratuit à présenter chez tous les détaillants J.R. vendant Nogi et dans tous les grands magasins.

NOM ....
PRÉNOM .... Age ....
ADRESSE ....
.... 27

GAI-LU-RON

ROI DU RIRE N° 10

Un monument de rire
48 pages toutes en couleurs
Un magnifique album



Chez tous les marchands de journaux.

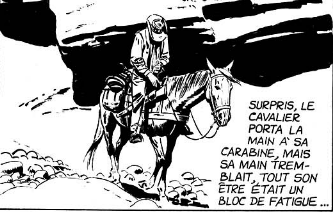
3,50 F seulement.

LOUP NOIR

L'HOMME QUI VENAIT DE L'OUEST

Texte : J. OLLIVIER
Dessin : KLINE





YOO, TOPEE, YOOO !

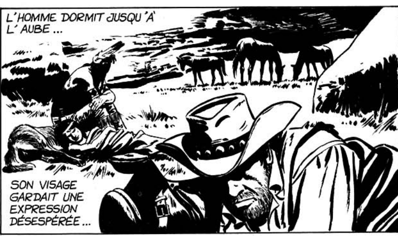
FAIM... J'AI FAIM...







LOUP NOIR NE DEMANDA RIEN. SUR LA PISTE, ON NE POSE PAS DE QUESTIONS. MAIS EN CE TEMPS OÙ TOUS LES HOMMES BLANCS VENAIENT DE L'EST, IL ÉTAIT SURPRENANT QUE CELUI-CI VINT DE L'OUEST.











(1) VIANDE PILÉE ET SÉCHÉE.


L'HOMME S'ÉTAIT MIS EN SELLE. IL SEMBLAIT À LA FOIS PRESSÉ DE PARTIR ET DÉSIREUX DE PROLONGER CE MOMENT...
POUR TOUT, MERCI.


ET LOUP-NOIR, DANS UN MOUVEMENT NATUREL SERRA CETTE MAIN OFFERTE... C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS QU'IL ACCOMPLISSAIT CE GESTE. ET IL EUT CHAUD AU CŒUR...


L'HOMME VENU DE L'OUEST DESCENDIT LE COURS DU CREEK... IL ALLAIT VERS LA PRAIRIE, VERS L'EST...


REGARDE, LOUP NOIR !
PETIT-NUAGE, ÉBLOUI, NE POUVAIT CROIRE QU'UNE TELLE MERVEILLE EXISTÂT...


LES SIOUX CHEVAUCHAIENT VERS LA PRAIRIE, À TRAVERS LES COLLINES ESCARPÉES.
SHOO, SHINOOK, DES HOMMES BLANCS ENCORE...


UN DES HOMMES SE PENCHAIT SUR UNE PISTE. VENU DE L'OUEST, IL AVAIT DÛ FRANCHIR LE CREEK À CET ENDROIT.


POUR LAISSER DES TRACES, IL N'Y A PAS PLUS FORT QUE LUI.
1272


LOUP-NOIR REGARDA SA MAIN. IL LUI SEMBLAIT QU'ELLE AVAIT GARDÉ LA MARQUE DES DOIGTS DE L'ÉTRANGER...
3









LES AFFAIRES DES BLANCS N'ÉTAIENT PAS LES SIENNES, MAIS CETTE FOIS, C'ÉTAIT DIFFÉRENT... DEUX MAINS SERRÉES NE SIGNIFIENT-ELLES PAS ALLIANCE ?

1272

SUIVANT LES TRACES, LES QUATRE HOMMES REMONTAIENT MAINTENANT LA VALLÉE DES HAUTES-PIERRES... L'HOMME DE L'OUEST NE SAVAIT PAS QUE CETTE VALLÉE NE DÉBOUCHAIT NULLE PART...

4


PAR LE DIABLE ! UN VRAI MUR.
UN FORMIDABLE ENTASSEMENT ROCHEUX BARRAIT LA VALLÉE, MAIS IL NE POUVAIT PLUS FAIRE DEMI-TOUR ...


ILS AVAIENT RETROUVÉ LA PISTE.
ILS N'AURONT DE CESSE QUE JE SOIS MORT.


LÀ-BAS ! IL S'EST JETÉ DANS UN CUL-DE-SAC.
IL EST FAIT COMME UN RAT.


IL NE POUVAIT QUE TENTER L'AVENTURE ...
FAUT Y ALLER, BETSY ! FAUT PASSER À TRAVERS. HUE ...


IL NE LUI RESTAIT QUE DEUX BALLES... IL SE DEVAIT DE LES MÉNAGER...


PAWN
SON CHEVAL N'AURA JAMAIS FAIT UN TEL BOND.


BETSY ! LES BANDITS !
LA JUMENT, FOUDROYÉE, S'ABATTAIT DANS L'ABÎME.
1272

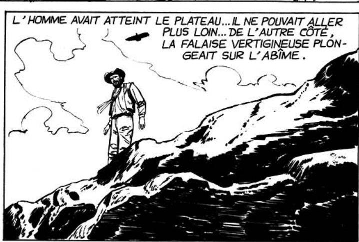
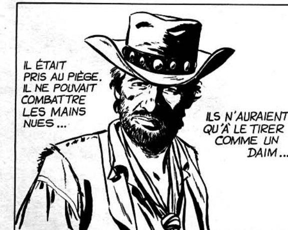

LA CARABINE ÉTAIT RESTÉE DANS LA FONTE. LES DEUX DERNIÈRES BALLES ÉTAIENT À PRÉSENT INUTILES.
5



TU PEUX FAIRE TON DEUIL DE LARAMIE, L'HOMME.
INUTILE DE LE PRÉVENIR, LARRY, IL EST CONDAMNÉ !

LOUP NOIR ET PETIT NUAGE ATTACHÈRENT LES CHEVAUX.
TU TE FERAS INVISIBLE COMME LE LÉZARD DES ROCHERS, PETIT FRÈRE.

LES HOMMES PROGRESSAIENT DE ROCHER EN ROCHER.
LES LÂCHES SEULS TUENT LES CHEVAUX.

VIENS, PETIT FRÈRE ! L'HOMME QUI VENAIT DE L'OUEST A MANGÉ PRÈS DE NOTRE FEU.

L'HOMME AVAIT ATTEINT LE PLATEAU... IL NE POUVAIT ALLER PLUS LOIN... DE L'AUTRE CÔTÉ, LA FALAISE VERTIGINEUSE PLONGEAIT SUR L'ABÎME.

IL ÉTAIT PRIS AU PIÈGE. IL NE POUVAIT COMBATTRE LES MAINS NUES...
ILS N'AURAIENT QU'À LE TIRER COMME UN DAIM...
1272

IL NE DEVAIT PAS RESTER LÀ SUR CETTE IMMENSE ROCHE PLATE... DANS LES ROCHERS, IL POURRAIT ENCORE JOUER À CACHE-CACHE AVEC LA MORT...
6


PAR ICI, VOUS AUTRES. IL FILE SUR LA DROITE.
PWANG


LA BALLE RICOCHA DANS LA PIERRAILLE. DES ÉCLATS DE SILEX VOLÈRENT...
ILS M'ONT REPÉRÉ !
PIOUOU


IL EST DANS LES ROCHERS. IL FAUT CERNER LE BLOC.
SUFFIT D'ALLER DROIT SUR LUI. IL N'A PAS D'ARMES...


PWANG
PIOUOU
L'HOMME TRAQUÉ SE REPLIAIT SUR UN "CORRIDOR"...


IL LUTTAIT MAINTENANT POUR DURER. POUR GAGNER QUELQUES MINUTES DE VIE... ILS FINIRAIENT PAR L'AVOIR.
PIOUOU


CHIENS DE SANG! CHIENS MAUDITS!!
IL SAVAIT QUE CETTE RÉVOLTE ÉTAIT DÉRISOIRE, MAIS IL FALLAIT QU'IL CRIÂT...


IL EST AU BOUT DU ROULEAU... TU L'ENTENDS, CROOK.
FAUDRAIT ÊTRE SOURD POUR NE PAS L'ENTENDRE.


PAWN
IL VOIT LES CHOSES SANS SES YEUX.


L'HOMME DE L'OUEST SURSAUTA.
AH... ILS SONT LÀ... ILS...


TU PEUX FAIRE TA PRIÈRE, HOMME. TU N'AS PLUS AUCUNE CHANCE.

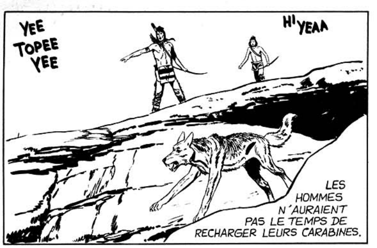

LOUP-NOIR BANDA SON ARC. LA POIGNÉE DE MAINS N'AVAIT-ELLE PAS SCELLÉ L'ALLIANCE ?
?!!


LA FLÈCHE NE PARDONNAIT PAS.
TCHAC


PETIT-NUAGE N'AVAIT PAS HÉSITÉ. LE GRAND FRÈRE SAVAIT CE QU'IL FAISAIT...


LARRY...
1272


LES INDIENS, LARRY... LES INDIENS.
PAWN
8


YEE TOPEE YEE
HI YEAA
LES HOMMES N'AURAIENT PAS LE TEMPS DE RECHARGER LEURS CARABINES.


HÉBÉTÉ, L'HOMME VENU DE L'OUEST REGARDAIT CETTE COURSE FANTASTIQUE.


LES AVENTURIERS N'AVAIENT PLUS QU'UN SOUCI : REJOINDRE LEURS CHEVAUX AU PLUS VITE.
ATTENDEZ-MOI ! ATTENDEZ-MOI !


HE-YAAA HAA !!


HORS DE PORTÉE DES FLÈCHES, LARRY CONTINUAIT SA COURSE... CETTE ATTAQUE INDIENNE N'ETAIT PAS PRÉVUE DANS LA CHASSE...
LA-ARRY
TCHAC


TOPEE, DE TOUT SON POIDS, TOMBAIT SUR LES ÉPAULES DE L'HOMME.


LAISSE, PETIT-FRÈRE ! CES DEUX-LÀ NE SONT PLUS DANGEREUX... ILS N'AURONT PAS ENVIE DE REGARDER EN ARRIÈRE.


TOPEE GRONDAIT, FACE AU BLESSÉ ROULÉ EN BOULE QUI SUAIT À GROSSES GOUTTES, DE FIÈVRE ET DE PEUR...
TOPEE, DU CALME...
9


L'HOMME VENU DE L'OUEST S'APPELAIT TIM HOLMES.
NOUS ÉTIONS TROIS AMIS. NOUS AVIONS TROUVÉ UN FILON D'OR DANS LES ROCHEUSES. TOUT ALLAIT BIEN...


...JUSQU'AU JOUR OÙ UNE BANDE DE PILLARDS A ATTAQUÉ NOTRE "PLACER". MES AMIS ONT ÉTÉ TUÉS. J'AI RÉUSSI À FUIR...


JE VOULAIS ALERTER FORT-LARAMIE, MAIS JE SAVAIS QUE CES BANDITS ME DONNAIENT LA CHASSE... VOILÀ MON HISTOIRE.


IL FAUT DORMIR. DEMAIN, JE TE METTRAI SUR LA ROUTE DE LARAMIE.
TU M'AS SAUVÉ DEUX FOIS LA VIE...


DEVANT EUX, LA PRAIRIE S'OUVRAIT, IMMENSE ET ROSE SOUS LES FEUX DU SOLEIL...
TU IRAS DROIT DEVANT TOI JUSQU'AUX EAUX DE LA "PLATTE-RIVER".


JE N'OUBLIERAI JAMAIS, LOUP NOIR, JAMAIS.
DANS LA PRAIRIE, TU N'AS RIEN À CRAINDRE. TA ROUTE SERA BONNE.
1272. 10


ET LOUP NOIR DEMEURA LÀ, IMMOBILE, TANDIS QUE S'ÉLOIGNAIT L'HOMME...
FIN DE L'ÉPISODE
...DONT LA POIGNÉE DE MAIN LUI AVAIT DONNÉ CHAUD AU CŒUR. L'HOMME QUI VENAIT DE L'OUEST.



LES RIGOLUS LISENT AUSSI LA " SÉRIE POCHE COMIQUE "

PIF POCHE 50

ARTHUR LE FANTÔME JUSTICIER POCHE N°22

PIFOU Poche... N° 14

PLOP!

DANS CHACUN DES POCHES
100 JEUX — 100 GAGS
200 PAGES DE RIRE

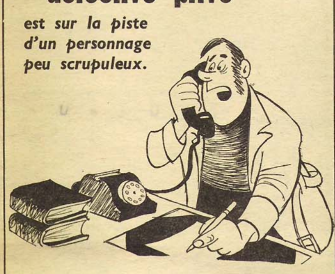


Journal DES JEUX



LUDOVIC
" détective privé "

est sur la piste d'un personnage peu scrupuleux.



LA BLAGUE DE LA SEMAINE

L'histoire se passe au Moyen-Age, un croisé s'est perdu dans le désert. Il n'en peut plus. Il va mourir de soif. Quand soudain il voit arriver un lion qui se penche sur lui et flaire son armure. "Zut ! grogne le lion, je n'ai pas d'ouvre-boîte" !

c'est CATHERINE Le BELLEGUY



qui gagne les 250 F et le télé-craft.

Voici le nom de l'oiseau rare : BASSARISCUS.

Liste du JURY :

OURS — CASTOR — BASSARISCUS — RENARD — CHÈVRE — HÉRISSON — LAMA — MORSE — TAPIR — LOUTRE — ZÉBU — CHACAL.

JEU CONCOURS PRIMÉ

« LE VÉLO DE GRAND-PAPA »

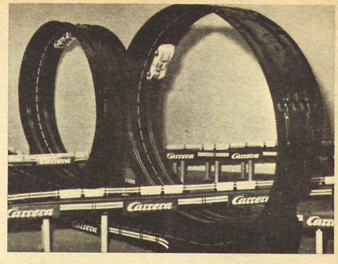


Vous gagnerez 250 F et un circuit CARRERA avec les cyclistes de « grand-papa »

JEU CONCOURS PRIMÉ

« Le vélo de Grand-Papa »

Ces douze cyclistes d'autrefois vous feront gagner 250 F et un circuit Carrera, si vous découvrez les noms des villes qu'ils représentent.



Ces 12 coureurs du temps de grand-papa sont sur la ligne de départ. Ils vont disputer une course dans laquelle ils défendront les couleurs d'une ville. Mais de quelles villes s'agit-il? Pour le savoir, il vous faut décoder leurs noms en sachant que le même signe représente toujours la même lettre. Exemple : le cercle est toujours la lettre A, l'étoile noire représente toujours la lettre R et les deux E superposés représentent la lettre U.

1. Inscrivez les noms décodés dans le Bulletin-réponse.
2. Si vous deviez visiter ces villes, par laquelle commenceriez-vous? Proposez un circuit en indiquant quelle est la ville que vous visiteriez en premier, inscrivez ensuite la ville que vous choisissez en deuxième, de façon à indiquer en dernière position, la ville que vous aimez le moins.

DEPART

1

2

3

4

5

6

ATTENTION : avant de commencer, lisez attentivement le REGLEMENT

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les noms des 12 villes, aura fourni une liste de préférences semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef ; Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.

S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche. En cas d'ex aequo, le jury posera une question écrite aux lauréats, pour les départager. Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « Pif ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « Pif ». Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et les noms des villes (tout cela en lettres majuscules). Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU PRIMÉ DE « PIF » N° 1272 B.P. PARIS 90-10.

Il devra être posté avant le mardi 21 octobre 1969 à minuit. Le cachet de la poste faisant foi.

La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1278 du 29 novembre 1969.

Ne peuvent participer à ce jeu-concours primé, les personnes ne résidant pas en France, en Belgique ou en Algérie, et les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles.

Découpez suivant les pointillés.

BULLETIN-RÉPONSE

NOM .... PRÉNOM .... AGE....

RUE .... N°.....

VILLE .... DÉPARTEMENT ......

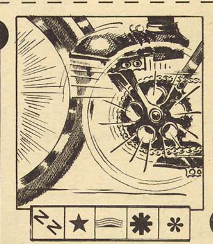
Noms des villes décodées	**Liste des préférences**
1er	1er ....
2e	2e ....
3e	3e ....
4e	4e ....
5e	5e ....
6e	6e ....
7e	7e ....
8e	8e ....
9e	9e ....
10e	10e ....
11e	11e ....
12e	12e ....



7



9



11



8

10



ARRIVEE

12



BIEN PARTOUT

Avec ce jeu vous pouvez obtenir *quatre proverbes*, comportant tous une ou plusieurs fois le mot BIEN.

Pour obtenir le premier, entrez par la flèche 1 et sortez par la flèche 1 en suivant les routes, en traversant les cercles, et en ramassant les lettres au passage.

Pour avoir le second proverbe, entrez par la flèche 2, sortez par la flèche 2 et faites de même en ajoutant les lettres traversées les unes aux autres.

Pour le 3e proverbe flèches 3 et 3, et flèches 4 et 4 pour la quatrième. Attention : une même lettre peut évidemment servir plusieurs fois.

Pour vous aider, je vous donne le « démarrage ». En commençant à la lettre T, vous filez sur O (TO) pour aller sur U (TOU), vous revenez à T (TOUT), vous continuez par E (TOUTE), puis S (TOUTES), puis T (TOUT EST)...

...et maintenant continuez tout seul... comme un grand !



CE QUE PARLER VEUT DIRE

I. **TIRER LES MARRONS DU FEU**
A) Courir des risques pour le profit d'un autre.
B) Faire griller des marrons sur des cendres chaudes.
C) Retirer la purée de marron qui chauffe sur le feu.

II. **N'ETRE PAS MANCHOT**
A) Se servir adroitement de ses mains.
B) Tricoter les deux manches d'un pull-over.
C) Ne pas traverser la Manche.

III. **ARRIVER COMME MARS EN CAREME**
A) Arriver les premiers sur la planète Mars.
B) Arriver fort à propos.
C) Arriver à la fin du Carême pour passer des vacances chez des amis.

Devinettes

1. Quel est le fleuve qui monte à cheval ?
2. Quel est le département le plus féroce ?
3. Quel est le coquillage le plus léger ?
4. Quelle est la ville qu'on porte sur la main ?
5. Quel est le fleuve le plus méchant ?
6. Quelle différence y a-t-il entre un fleuve et un élève paresseux ?
7. Quel est le comble pour un rémouleur ?



“ Ça chauffe dans la salle de rédaction ”

Rien d'étonnant : on prépare le prochain numéro de PIF !
L'effervescence règne partout ! Les secrétaires débordent d'activité, les rédacteurs, d'imagination et les cendriers de mégots... Quant au rédacteur en chef, surmené, il a grand besoin de quelque repos !
Dans ce remue-ménage sympathique, pouvez-vous retrouver aujourd'hui vos cinq jeux de la semaine :

— les cinq anomalies

•

— le stylo à encre invisible, notre super-gadget, qui a disparu

•

— pouvez-vous dire, en observant soigneusement chacun des personnages présents, quel est le point commun qui les unit ?

•

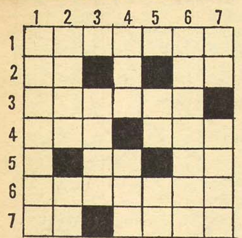
— en prenant le labyrinthe par le bon bout, vous sentez-vous capable de lire l'indication portée sur le mur ?

•

O.A. GRANDJEAN

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

Mots croisés au choix



Choisissez vous-même la série de définitions à votre goût : « Flash » (pour lecteurs pressés) ou « As » (si vous aimez chercher un peu).

FLASH

Horizontalement :

1. Aiguille à pointe recourbée.
2. Interjection. Négation.
3. Humour.
4. Océan. Article défini.
5. Dans. Pronom personnel.
6. Rassasier.
7. Du verbe avoir. Évreux est son chef-lieu.

Verticalement :

1. Vêtement porté sur la peau.
2. Reine des fleurs. Article contracté.
3. Action de prêter.
4. Conjonction. Dévêtue.
5. Pronom personnel. Petit ruisseau.
6. S'obstiner.
7. Instrument de dessin. Certaine.

AS

Horizontalement :

1. Coup de boxeur.
2. Appel. Au monde.
3. Perdu par le fou.
4. Étendue d'eau. Bandes de papier peint.
5. De là. Souvent avec toi.
6. Dissoudre la plus grande quantité possible.
7. Obtenu. Elle arrose Chartres.

Verticalement :

1. Plusieurs font un dossier.
2. Prénom féminin. Symbole d'un métal précieux.
3. A portée de la main.
4. Moyen de transport. Nuage poétique.
5. Début de maints proverbes. Plusieurs font une grande rivière.
6. Réfléchi, c'est s'obstiner.
7. Interjection méridionale. Acide et aigre.

ACROSTICHE D'ACTUALITÉ

Placez dans les cases des 10 lignes horizontales de cette grille les mots correspondants aux définitions que voici :

1. Apaisa.
2. Ilôt de verdure dans le désert.
3. Supporte.
4. Médecin militaire.
5. Signifie droit en grec.
6. Empereur romain qui incendia Rome.
7. Place publique dans la Grèce antique.
8. Vautour d'Amérique.
9. Vieille voiture.
10. A l'école.

Si les mots sont exacts, vous allez pouvoir lire dans les colonnes des extrémités, de haut en bas, dans le sens des flèches, deux noms d'actualité qui ont à peu près le même sens tout en étant différents.

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

le PENSE JEU

par **O. A. GRANJEAN**

Chaque semaine nous vous proposons quelques idées de jeu pour vous amuser. Conservez-le, avec lui l'ennui disparaîtra.

Pour jouer à l'abri, un nouveau

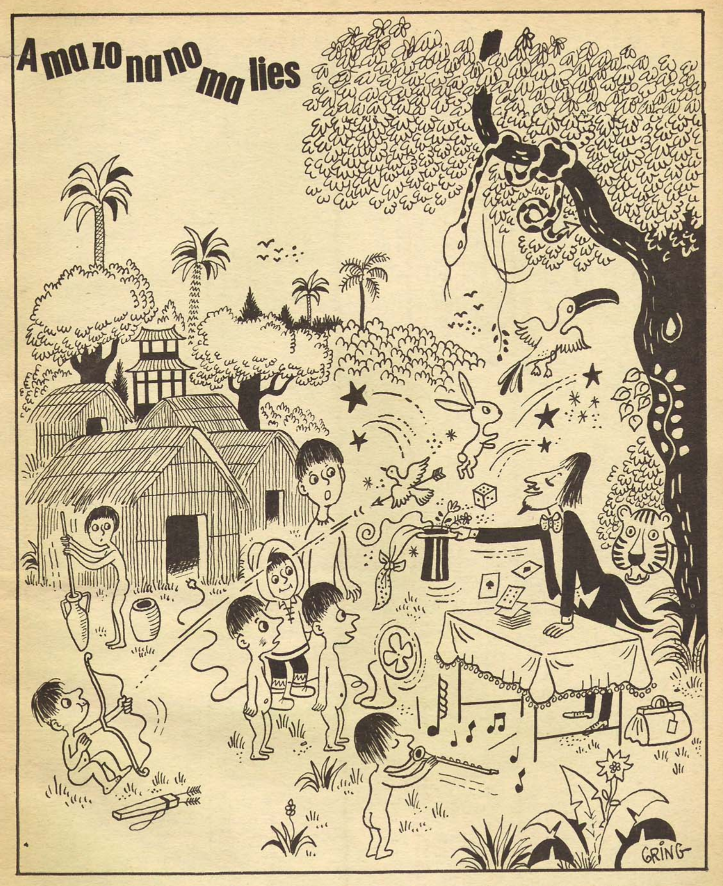
GENDARMES ET VOLEURS (4 joueurs)

Deux joueurs sont les gendarmes et les deux autres sont les joueurs. Tous ont les yeux bandés. Le but du jeu est pour les premiers de s'emparer des voleurs, pour les seconds, de voler un objet qui a été déposé sur une table ou une chaise placée au milieu de la pièce. Pour se reconnaître entre eux, les gendarmes ont un mot de passe, les voleurs en ont un autre, secret bien entendu. Chaque équipe se place à un coin de la pièce puis, au signal, les opérations commencent. Quand un joueur rencontre un autre joueur, il lui dit le mot de passe pour savoir à qui il a affaire. Si un voleur rencontre ainsi un gendarme, il a tout intérêt, le mot de passe prononcé, à se sauver pour ne pas être pris. Le jeu est terminé quand les gendarmes ont capturé les deux voleurs ou quand ceux-ci ont pu s'emparer de l'objet (foulard, balle, etc.).

Si vous êtes très nombreux et si vous devez jouer sans bruit !

LES OBJETS QUI DISPARAISSENT :

Il faut un meneur de jeu, deux cartons assez grands et une dizaine d'objets ou ustensiles divers. Les autres joueurs sont eux-mêmes munis de crayon et papier. Les objets sont groupés dans l'un des cartons. Le meneur de jeu les présente l'un après l'autre, puis les place aussitôt dans le second carton. Lorsque tous les objets ont été ainsi montrés, les joueurs prennent le crayon et dressent la liste de ce qu'ils ont vu. Le gagnant est celui qui a réussi à se souvenir du plus grand nombre d'objets.



Il se passe d'étranges choses dans ce petit village de l'Amazonie où un curieux prestidigitateur est venu en représentation (on se demande bien pourquoi). Quelles sont donc les anomalies que vous constatez au détour de la forêt vierge ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

Grâce au **GADGET** surprise de cette semaine, commencez une magnifique collection de timbres.

Vous pouvez les échanger avec vos camarades, car il y a 25 pochettes differentes.

Soit 100 timbres.

CONSEILS AUX JEUNES COLLECTIONNEURS DE TIMBRES

ETRE SOIGNEUX

Tel est le premier principe du collectionneur. Soin dans leur manipulation, soin dans leur conservation.

POURQUOI ?

Parce qu'une collection ne doit pas être un ramassis de morceaux de timbres plus ou moins sales, écornés, déchirés, froissés ou pliés.

IL FAUT DONC :

S'astreindre à ne les toucher et manipuler qu'avec une « pince ». Eviter absolument toute cause de meurtrissures : mise en vrac dans une poche ou dans une boîte où ils risquent de s'écorner, les ranger provisoirement dans un classeur.

Le timbre est extrêmement fragile, une dent est vite pliée et le contact renouvelé des doigts plus ou moins humides risque de le tacher ou de le ternir.

POUR QU'UN TIMBRE GARDE SA VALEUR, IL FAUT QU'IL SOIT INTACT.

SAVEZ-VOUS QUE...

LE TIMBRE LE PLUS CHER DU MONDE

C'est un timbre de la Guyanne anglaise (one cent carmin, oblitéré).

Ce timbre n'est connu qu'en un seul exemplaire, son propriétaire actuel est un Américain. En 1924, il fut vendu 30 millions d'anciens francs, à vrai dire, aujourd'hui il n'a pas de prix. Tout dépend du nombre de personnes qui voudraient le posséder.



LE PREMIER TIMBRE PARU AU MONDE

C'est à l'anglais sir Rowland Hill que l'on attribue la naissance du premier timbre-poste.

Traversant un village, il aperçut un facteur qui remettait à une jeune fille une lettre expédiée de Londres. La jeune fille lui demanda le montant à payer, car, en ce temps-là, les frais d'envoi étaient payés par le destinataire et, sur la réponse du facteur, lui rendit la lettre. Sir Rowland Hill, témoin de cette scène, questionna la jeune fille. Cette dernière, qui ne se doutait pas de la qualité de son interlocuteur, lui raconta que depuis trois ans elle avait régulièrement des nouvelles de son fiancé. Ils avaient convenu que l'adresse portée par l'enveloppe aurait un sens particulier. Il suffisait de jeter un simple coup d'œil sur l'adresse pour connaître le sens du message.

Sir Rowland pensant que si cette méthode se généralisait le budget des postes subirait un un gros dommage, il décida que dorénavant le port de la lettre serait payé par l'expéditeur.



LE PREMIER TIMBRE-POSTE FRANÇAIS

Étienne Arago, directeur des postes, fit voter un projet de loi le 30 août 1848, constituant le port unique, selon le poids de la lettre justifiant ainsi que les frais d'envoi étaient payés par l'expéditeur.



LÉGENDE

Dans la Chine d'autrefois, les amoureux, selon la légende, confiaient leurs lettres à des carpes? Oui, ils s'adressaient des messages rédigés sur des petits rouleaux de soie qu'ils plaçaient dans l'ouïe du poisson. C'est pour cette raison paraît-il qu'un poisson figurait symboliquement sur les premiers timbres chinois.

ENIGME...



Par MOALLIC

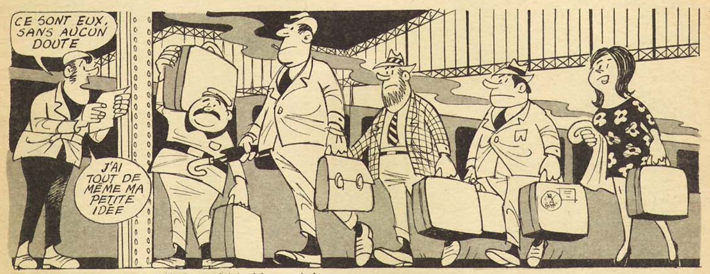
Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous invite à mener l'enquête avec lui. Saurez-vous dénouer cette énigme ?



VOL SUR LA COTE D'AZUR

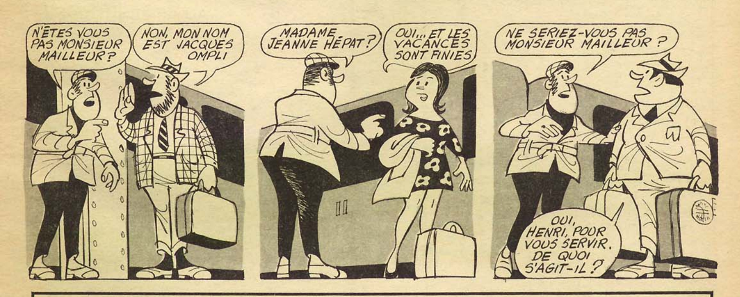
LUDOVIC reçoit ce matin-là un coup de téléphone de l'« Hôtel Moderne », sur la Côte d'Azur.

Après le départ de trois voyageurs on a constaté la disparition d'une partie du beau linge brodé de l'hôtel.



Selon les instructions reçues, LUDO se précipite à la gare de Lyon où arrivent les trains venant du Midi. Grâce au signalement, il reconnaît aisément les trois voyageurs chargés de valises.

LUDOVIC interpelle chacun de ces estivants et demande à visiter les bagages de l'un d'entre eux.



Lequel, selon vous, peut bien être le suspect ?
Vous avez trouvé ? Bravo ! Si non, regardez la solution en dernière page du Journal des Jeux.



Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Cette semaine, vous vous êtes surpassés, nous avons reçu à la rédaction des blagues, toutes meilleures les unes que les autres, des devinettes les plus spirituelles, des charades. Ne vous arrêtez pas en si bon chemin, adressez-nous vos envois à :

PIF
« Rubrique des jeux »
126, rue La Fayette, Boîte postale n° 77 x,
PARIS.



Les meilleurs envois de cette semaine :

Florence RICAUD (Landirus).

Un brave bonhomme prend le train à Orléans, il s'installe, pose ses paquets, puis, comme le convoi s'ébranle, s'inquiète :

— C'est bien le train qui va au Havre, n'est-ce pas?

— Non, répond un voyageur, vous tournez le dos à la direction!

Alors, il se lève, prend ses paquets, et s'installe sur la banquette opposée!

Et voici une charade de Jean-Luc CHARBONNEAU (Groslay).

Mon premier a des plumes, mais pas de poils
Mon second a des poils, mais pas de plumes
Mon troisième a des plumes, mais pas de poils
Mon quatrième a des poils, mais pas de plumes
Mon tout a ni poils, ni plumes

Réponse : GÉRANIUM (Geai-Rat-Nid-Homme)

Et encore une histoire drôle, de Dominique LUCAS (Paris-XII).

Un fou grimpe au sommet d'un poteau et accroche une pancarte, le directeur de l'asile inquiet et curieux monte en haut du poteau et lit : ici, fin du poteau.

Une devinette d'Hélène SANCHEZ (Marseille-14).

Il court sans jambes,
frappe sans mains,
pique sans aiguilles.
Qu'est-ce que c'est?

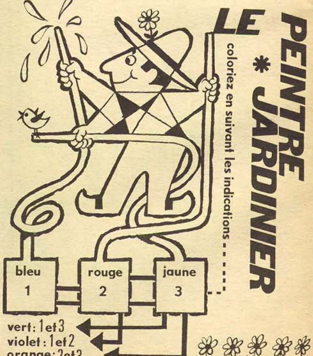
Réponse : le vent d'hiver



Cette semaine Roger DAL a choisi Serge GRÉGOIRE (Roubaix).

HISTOIRE DE CAMPEURS : A la nuit tombée, deux campeurs lisent sous leur tente à la lueur d'une lampe. Bientôt, ils sont envahis par les moustiques. Ils décident d'éteindre et de s'endormir. Quelques instants plus tard, l'un des campeurs aperçoit un ver luisant, réveille son compagnon et lui dit : « Cache-toi vite, il y en a un qui nous cherche avec une lanterne! »







PAR ROGER DAL

ANGES A BULLES

Dans ce paradis d'imagination et de pure fantaisie bien entendu, saint Pierre et les anges prononcent des paroles qui s'envolent entre les nuages.

Mais notre ami Gring était probablement, lui aussi, dans les nuages, car les paroles que prononcent les personnages ne sont pas du tout adaptées à leurs situations.

Voulez-vous, en conséquence, mettre un peu d'ordre au paradis ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

1 — a St Pierre donne moi un porte-clefs !

2 — b Je crois que vous vous trompez d'étage

c Ma femme m'a dit : " Passe moi le volant, tu seras un ange "

3 — d Il est dur à hisser celui-là !

4

e Tiens un oiseau de Paradis

5 — f C'est chouette les nuages, on peut s'asseoir

6

g Ferme la porte Angélique tu fais des courants d'air

7

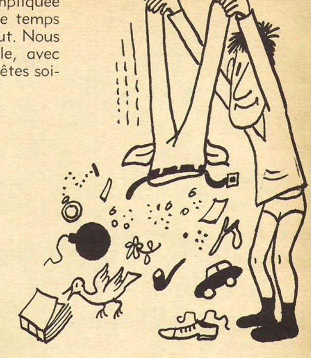
h Ne jouez pas comme ça avec vos auréoles

8

GRING

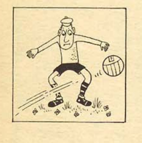
UN MINI TEST DE ROGER DAL

La vie est de plus en plus compliquée et nous n'avons pas toujours le temps de faire « bien attention » à tout. Nous allons cependant voir ensemble, avec ces quelques questions, si vous êtes soigné et soigneux ?



Etes-vous soigneux ?

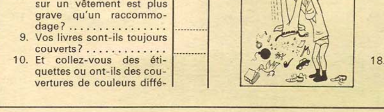






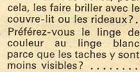
OUI ou NON

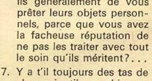
1. Rangez-vous le soir vos vêtements bien comme il faut? ....
2. Votre écriture est-elle souvent illisible? ....
3. Les bords de vos cahiers ou de vos livres sont-ils souvent cornés pour marquer la page? ....
4. Êtes-vous mal à votre aise quand vous avez aux pieds deux chaussettes différentes? ....
5. Vous manque-t-il souvent des pièces à vos jeux : jeux de dames, jeux de construction, de loto, puzzles, etc. ? ....
6. Vos crayons sont-ils généralement bien taillés, et particulièrement quand vous avez fini de vous en servir, avant de les ranger?. ....
7. Est-ce que cela vous gêne de passer à table sans pouvoir auparavant vous laver les mains?............ ....
8. Trouvez-vous qu'une tache sur un vêtement est plus grave qu'un raccommodage? ....
9. Vos livres sont-ils toujours couverts? ....
10. Et collez-vous des étiquettes ou ont-ils des couvertures de couleurs différentes, pour pouvoir les distinguer à première vue? ....

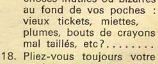


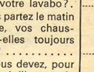




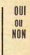


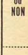


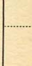


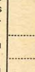






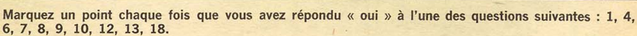






OUI ou NON

11. Pouvez-vous vivre sans souci avec des boutons manquant à vos vêtements? ....
12. Avez-vous une brosse à ongles sur votre lavabo?. ....
13. Quand vous partez le matin pour l'école, vos chaussures sont-elles toujours bien cirées? ....
14. Même si vous devez, pour cela, les faire briller avec le couvre-lit ou les rideaux?. ....
15. Préférez-vous le linge de couleur au linge blanc parce que les taches y sont moins visibles? ....
16. Vos camarades refusent-ils généralement de vous prêter leurs objets personnels, parce que vous avez la facheuse réputation de ne pas les traiter avec tout le soin qu'ils méritent?... ....
17. Y a t'il toujours des tas de choses inutiles ou bizarres au fond de vos poches : vieux tickets, miettes, plumes, bouts de crayons mal taillés, etc? ....
18. Pliez-vous toujours votre serviette avant de quitter la table? ....

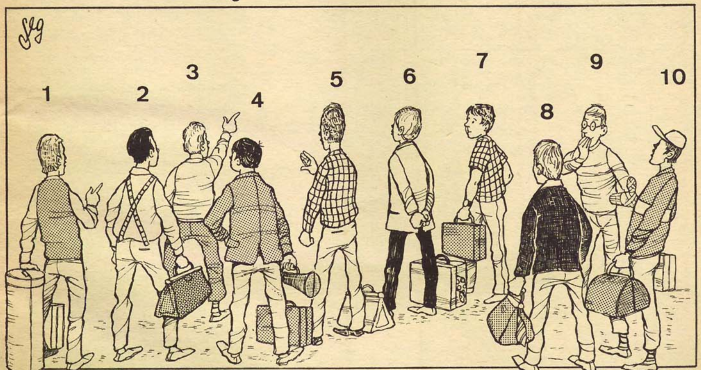


Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 18.

Marquez également un point pour «non » à : 2, 3, 5, 11, 14, 15, 16, 17.
Faites le total de vos points puis allez voir aux solutions si vous voulez savoir ce qu'il faut en penser...



QUI EST-CE QUI ?



Dix jeunes garçons se rendent à un bal masqué en emportant leur costume dans une valise. Vous les voyez en bas arrivant au bal.

Puis, en haut, ils ont revêtu leur costume. Avec un peu d'observation et d'esprit logique, vous devez pouvoir dire quel personnage déguisé (de A à J) correspond au personnage de 1 à 10.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



LA BALLE DISPARUE

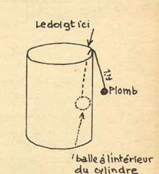
Voici un moyen vraiment curieux de faire disparaître mystérieusement une balle : celle-ci est dans un verre à pied (**1**), lequel, transparent, vous laisse voir cette balle, laquelle sera avantageusement de couleur vive. Sous vos yeux, j'y mets la balle. Donc, pas de truquage possible. Et je recouvre le tout d'un cylindre de carton (de préférence noir), ouvert à ses deux extrémités.

Tout en parlant, j'ai l'impression que vous pensez la balle déjà disparue. Il n'en est rien, car j'en sors le verre (il faut pour cela un cylindre de diamètre tel, qu'il laisse ma main prendre le verre) et vous voyez la balle toujours présente. Alors, je remets verre et balle à l'intérieur du cylindre. Après quelques mots mystérieux, ce qu'il ne faut pas manquer de faire, je retire le cylindre et, ô surprise ! Le verre est vide sans la moindre trace de balle (**4**).

Encore un tour stupéfiant et pourtant faisable par tous : la balle est attachée à un mince fil dont l'autre extrémité porte un petit plomb. Quand j'ai retiré le cylindre (3) pour vous faire voir que le verre était toujours porteur de la balle (2), c'était pour qu'en le remettant, le fil et son plomb débordent du cylindre, le fil passant par dessus (5). Alors, c'est en retirant le cylindre et en mettant en même temps, le doigt sur le dit fil, que la balle est enlevée, restant dans le cylindre. Exercez-vous une fois ou deux, et vous allez passer pour un magicien de 1re classe.

A. GEO-MOUSSERON.

1 2 3 4



EXERCEZ VOTRE ADRESSE AVEC LE BASKET-BALL DE TABLE

Une boîte à chaussures A et son couvercle B sont les éléments de base pour « fabriquer » ce jeu. Collez-les solidement. Collez également 2 cloisons de retenue de balle.

Confectionnez et collez le filet E dans du carton.

Le détail du lance-balle vous aidera pour son montage. C et H sont donnés aux dimensions réelles. Découpez ces deux éléments dans de la matière plastique. D est à découper dans un couvercle de boîte à camembert. G, à coller : bouchon de plastique présentant un léger creux, pour y poser une balle de ping-pong.

Placez votre lance-balle au milieu et à l'extrémité du jeu.

Appuyez avec votre index. La balle tapera sur le fronton, et vous marquerez les points d'où elle sortira.

On a droit à un essai à chaque tour.

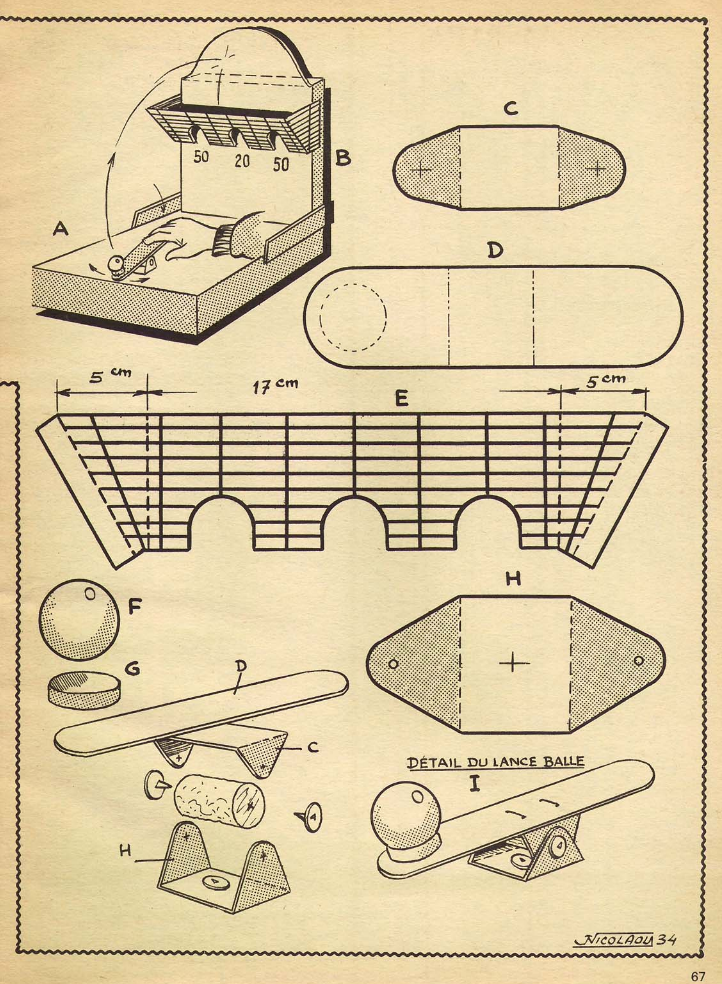
La partie se joue en 500 points.

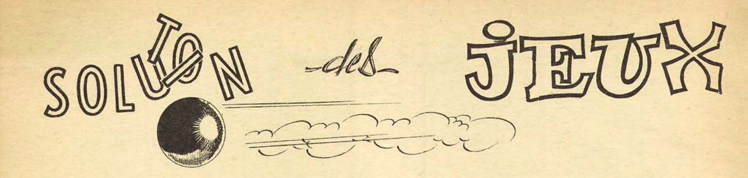
Que le meilleur gagne !

le ski nautique...

CETTE CHAMPIONNE VA BATTRE TOUS LES RECORDS DE VITESSE, MAIS GRÂCE À QUI ?

POUR LE SAVOIR RELIEZ TOUS CES POINTS ENTRE EUX ET ENSUITE REPASSEZ AU CRAYON NOIR TOUTES LES PARTIES DU DESSIN, MARQUÉES AVEC UN "N".


A
B
50
20
50
C
D
5 cm
17 cm
E
5 cm
F
G
D
C
H
H
DÉTAIL DU LANCE BALLE
I
NICOLAOU 34



BIEN PARTOUT

1. Tout est bien qui finit bien.
2. Bien faire et laisser dire.
3. Qui aime bien châtie bien.
4. Bien mal acquis ne profite jamais.

LOCUTIONS

1. A. — 2. A. — 3. B.

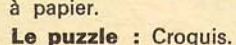
DEVINETTES

1. L'AMAZONE. — 2. L'YONNE. — 3. LA PALOURDE. — 4. GAND. — 5. LE TIGRE. — 6. LE PREMIER SUIT SON COURS TANDIS QUE LE DEUXIÈME NE LE SUIT PAS. — 7. AIGUISER SON APPÉTIT.

CINQ EN UN

Anomalies : Le fil d'un poste téléphonique n'est pas raccordé. — Une fourchette est mêlée aux crayons. — On ne voit pas les tiges des fleurs dans le vase pourtant transparent. — Il n'y a pas d'oiseau à la rédaction. — Il y a une erreur dans la numérotation des pages du journal au sol : les pages de PIF sont numérotées nombres pairs à gauche et nombres impairs à droite.

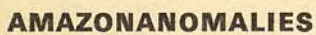
L'objet caché se trouve contre la table, au-dessus de la corbeille à papier.



Le puzzle : Croquis.

Le point commun : Tous les collaborateurs du journal portent un élément de vêtement rayé : nœud papillon, jupes, etc.

Le labyrinthe : Il vous indiquait que, derrière ce mur, se trouvait le bureau du « RÉDACTEUR EN CHEF ».



AMAZONANOMALIES

Il y a un Esquimau. — Et une maison chinoise. — Le ventilateur sera branché sur quel courant? — Le tigre est asiatique. — Il y a une amphore grecque. — De la clarinette à l'envers. — Sort une quintuple croche. — Le toucan qui vole a des pattes de canard. — Et le serpent à une queue de diable. — Il y a un edelweiss au premier plan. — La flèche que le méchant tire sur l'oiseau a pénétré à l'envers. — C'est peut-être parce que l'arc, lui aussi, était à l'envers?

ACROSTICHE D'ACTUALITÉ

Avec CALMA — OASIS — SUBIT — MAJOR — ORTHO — NÉRON — AGORA — URUBU — TACOT et ÉLÈVE vous obtenez COSMONAUTE et ASTRONAUTE.

MOTS CROISÉS AU CHOIX

Horizontalement : 1. CROCHET. — 2. HO. NE. — 3. ESPRIT. — 4. MER. LES. — 5. EN. TU. — 6. SATURER. — 7. EU. EURE.
Verticalement : 1. CHEMISE. — 2. ROSE. AU. — 3. O. PRET. — 4. CAR. NUE. — 5. IL. RU. — 6. ENTÊTER. — 7. TE. SURE.

LUDOVIC

Le linge brodé de l'hôtel porte les initiales H.M.; Ludovic pense que M. Henri Mailleur a pu trouver là une occasion de se procurer serviettes et draps brodés à ses propres initiales.

JEU DES BULLES

1. B. — 2. G. — 3. E. — 4. F. — 5. C. — 6. D. — 7. H. — 8. A.

TEST : ÊTES-VOUS SOIGNEUX ?

— Si vous avez plus de 12 points, vous êtes soigné et soigneux... et même peut-être un petit peu maniaque (déjà!).
— Entre 6 et 12 points, vous êtes soigneux... quand vous avez le temps...
— Moins de 6 points, vous êtes peut-être trop bousculé par la vie, trop occupé par vos études pour vous attacher à ce que vous considérez, peut-être à tort, comme des détails.

QUI EST-CE QUI ?

A c'est 3 à cause des chaussettes (et non pas 10 à cause du pouce pansé).
B c'est 5 à cause de la chemise à carreaux (et non pas 7 à cause de la montre-bracelet).
C c'est 4 à cause de la boîte à trompette.
D c'est 9 en raison des lunettes.
E c'est 6 en raison du foulard à pois qui sort de la valise.
F c'est 8 en raison de la cravate qui sort de la valise.
G c'est 10 en raison des chaussettes et des longues manches qui cachent le pouce pansé.
H c'est 2 en raison des bretelles.
I c'est 1 en raison du haut carton à chapeau.
J c'est 7 en raison du bracelet-montre.



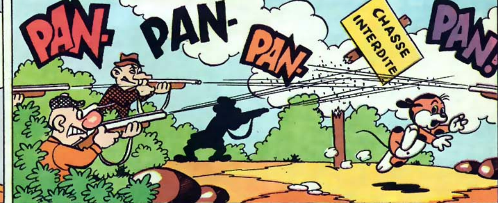
Entendons NOUS

Scénario et dessins de MAS





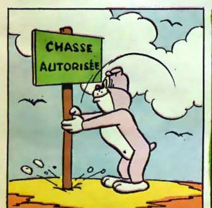


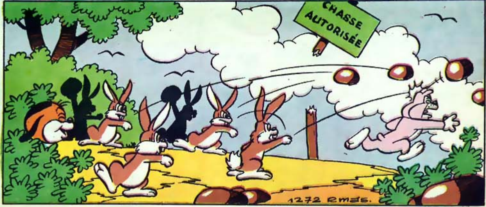










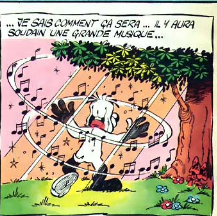


GAI-LURON


SI J'AI L'AIR GUILLERET, C'EST PARCE QUE JE VAIS À MON RENDEZ-VOUS AVEC BELLE-LURETTE.


AUSSI AI-JE L'ÂME EN FÊTE ET LA JOIE AU COEUR.


LE MOMENT DIVIN APRROCHE.


... JE SAIS COMMENT ÇA SERA ... IL Y AURA SOUDAIN UNE GRANDE MUSIQUE...


... PUIS DANS UNE LUMIÈRE AVEUGLANTE, ELLE APPARAÎTRA ... BELLE COMME JE NE SAURAIS LE DIRE...


... NOUS NOUS PRENDRONS LES MAINS... SANS UN MOT... LA GORGE NOUÉE ...


... UN GRAND BONHEUR NOUS EMPORTERA COMME UNE VAGUE...


POP
DÉCIDÉMENT, JE SUIS UN INCORRIGIBLE RÊVEUR...


JE NE SAIS PAS POURQUOI J'ÉPROUVE TOUJOURS LE BESOIN D'IMAGINER DES TAS DE TRUCS MERVEILLEUX ...


ALORS QU'EN RÉALITÉ ÇA SE PASSE TOUJOURS D'UNE FAÇON TRÈS BANALE. RÉSULTAT : JE SUIS DÉÇU À CHAQUE FOIS.


AU DIABLE LE LYRISME IMAGINATIF... PRÉVOYONS DONC LES CHOSES COMME ELLES SE PASSERONT VRAIMENT...
INUTILE DE SE LEURRER...


... ET D'ABORD, COMME D'HABITUDE, ELLE SERA EN RETARD. ÇA NE FERA PAS UN PLIS...
TAP
TAP


... ET PUIS SON ARRIVÉE N'AURA RIEN DE ROMANTIQUE...
TIENS! VOUS ÊTES DÉJÀ LÀ, M'SIEUR GAI-LURON ! ALL'EST PAS MAL CELLE-LÀ !
EH BEN C'EST PAS TROP TÔT...


... ET POUR CE QUI EST DE NOUS PRENDRE LA MAIN... DES NÈFLES, OUI ...
GLB..
J'ESPÈRE QUE VOUS NE M'EN VOULEZ PAS TROP!
1972 / 1

...OU LA JOIE DE VIVRE...

par GOTLIB





















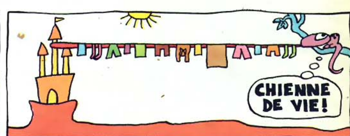




M. le magicien..... par M. M.



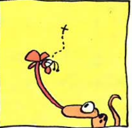






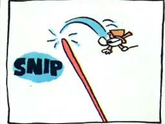
















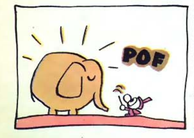




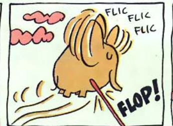


























LÉO... bête à PART...





























NESTOR apprend... l'ANGLAIS
YES
NO
QUAND ON VEUT S'ÉVADER...IL FAUT ALLER LOIN...
DANS UN PAYS ÉTRANGER...
ET SAVOIR PARLER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE...
JE VAIS APPRENDRE L'ANGLAIS
GARDE!
JE VEUX DES LIVRES POUR APPRENDRE L'ANGLAIS
C'EST INUTILE JE NE POURRAIS PAS TE COMPRENDRE
REFUSE!
IGNORANT
CLIC
JE ME DÉBROUILLERAI TOUT SEUL!
HOP
EN AVANT
VOILÀ CE QU'IL ME FAUT
LIBRAIRIE Anglaise
JE VOUDRAIS DES LIVRES D'ANGLAIS
YES!
VOILÀ... ÇA FAIT 3 LIVRES (1)
(1) LIVRE : MONNAIE ANGLAISE QUI VAUT ENVIRON 13 FRANCS
COMBIEN JE VOUS DOIS?
3 LIVRES!
1 LIVRE PAR LIVRE
VOUS AVEZ 3 LIVRES ÇA FAIT 3 LIVRES
VOILÀ
MERCI
JE NE SUIS PAS PLUS AVANCÉ
JE VAIS ALLER LÀ
LEÇONS D'ANGLAIS ALLEMAND RUSSE ETC
JE VOUDRAIS APPRENDRE L'ANGLAIS
C'EST FACILE
ALLEMAND
ANGLAIS
ITALIEN
CHINOIS
GREC
HOLLANDAIS
RUSSE
ESPAGNOL
VOILÀ UN DISQUE EN ANGLAIS...
QUAND VOUS LE SAUREZ PAR CŒUR VOUS PARLEREZ L'ANGLAIS
MERCI
...ET AU REVOIR
JE REVIENS POUR APPRENDRE L'ANGLAIS
PRISON
POUR QUOI FAIRE?
POUR ALLER EN ANGLETERRE
JE CONFISQUE LE DISQUE ET L'ÉLECTROPHONE
MAIS
ON NE PERMET QUE LES LIVRES

la Minilip.

Elle est grosse (7mm) elle est large (31mm).
Elle est lourde, elle a trois cadrans.
Ce n'est pas une montre pour minus.

Cadran doré
avec des chiffres rouges.
C'est le cadran du matin.
Regarde-le à 7 h quand tu
te réveilles, à 8 h
quand tu pars pour l'école,
à 10 h pour la récré,
à 12 h (midi) pour
déjeuner avec ta maman.

Cadran noir
avec des chiffres blancs.
C'est le cadran de
l'après midi. Il donne
les heures de l'après-midi :
13 h (l'heure de
repartir pour l'école),
17 h (l'heure du goûter),
24 h (tu dors déja
depuis longtemps !)

Cadran blanc
avec des chiffres noirs.
C'est pour que tu puisses
bien lire et bien dire
les minutes. Sur une montre
normale, quand la grande
aiguille est sur le 1,
ça veut dire 5 mn ;
sur la tienne, c'est
plus faci c'est marqué 5.

2 aiguilles,
la petite rouge pour
les heures, la grande dorée
pour les minutes ;
comme ça, tu ne peux
pas les confondre.

Une vraie montre suisse à rubis. 59,90 FRS

Distributeur exclusif Minilip pour la France :
Compagnie de Distribution Pierre Boudet
68, Bd de la Mission Marchand 92-Courbevoie
tél. 333 57-20

PLACID ET MUZO

SCÉNARIO ET DESSINS DE NICOLAOU



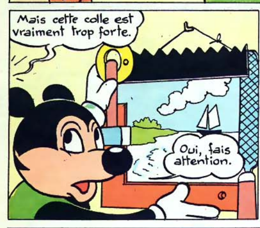






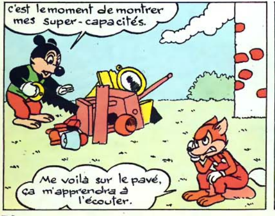
















De vous à nous — de nous à vous

Suite de la page 2.

n'est pas juste ! J'aimerais bien savoir ce qu'en pense Jeannot ? »

Rien de plus simple ! Nous lui avons posé ta question et Jeannot a répondu : « La mare aux cochons ? Quelle mare aux cochons ? »

De Marcelle ROUBIER, à PERPIGNAN :

« Pourquoi Pifou dit-il toujours Glop-Glop ? »

Nous l'avons demandé à Pifou qui nous a répondu : « Glop-Glop ». Je crois que c'est explicite !

De Robert KAHN, à TOULON :

« Je viens de lire dans le numéro 1270 une nouvelle histoire comique. Je l'ai trouvée vraiment très drôle ! « Les Baladins » reviendront-ils bientôt ? »

Je suis heureux que « les Baladins » te plaisent, et très bientôt tu pourras les retrouver.

De Alain RUSOT, à PARIS :

« Toutes mes félicitations à Mas pour son très bon « Léo, bête à part ». Je trouve que les gags sont de plus en plus réussis. Depuis combien de temps cette bande dessinée existe-t-elle ? »

« Léo, bête à part » a été créé par notre ami Mas en mars 1969. Comme tu le vois, c'est une toute nouvelle histoire... partie d'un bon pied !

Toujours à propos de « Léo, bête à part » nous avons reçu ces deux lettres :

De Paul ABRAWITZ, à LIMOGES :

« Les aventures de Léo avec le gardien du zoo sont époustouflantes. Mais le pauvre gardien devrait faire attention à ce dangereux pensionnaire qui pourrait le faire mourir... de rire. »

De Stéphane GLAUET, à STRASBOURG :

Bravo à Mas pour toutes ses trouvailles. Néanmoins, je trouve que « Léo, bête à part » devrait visiter le monde loin de son zoo.

NOUS REMERCIONS PARTICULIEREMENT :

**Elisabeth VIALE, à LE COUX-DE-BIGAROQUE ;
Marie Christine, à SAINT-OUEN-L'AUMONE ;
Didier LEGRAS, à PARIS (11e) ;
Isabelle LAMORRE, à ROUMAILLAC ;
Florence ESNAULT, à VINCENNES ;
C. VIGNAL, à MARSEILLE (3e) ;
Nicolas REVET, à VABRE.**



LA SEMAINE PROCHAINE

PIF dans le désert, page 1.

LES PIONNIERS « Commando sur l'E.M.C. », page 11.

LES TRISTUS ET LES RIGOLUS « 2 lots d'as » « Partis sans laisser d'adresse », page 32.

LE GRÊLÉ 7-13 « et l'herbe repoussera »

et comme chaque semaine :

JUNGLE EN FOLIE - COUIK - PIFOU - GAI-LURON - M. LE MAGICIEN - NESTOR - LÉO BÊTE A PART - AILLEURS - PLACID ET MUZO -

LE JOURNAL DES JEUX de 16 pages.

LE JEU CONCOURS PRIMÉ qui vous fera **GAGNER 250 F ET UN MAGNIFIQUE CADEAU.**

ET SON GADGET SURPRISE.

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.







LE LENDEMAIN, JEUDI, EN FIN DE MATINÉE...





IL NE ME RESTE PLUS QU'À BIEN VISER.













Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU – 407-10-1969 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Dépôt légal octobre 1969